

श्रीहंसविजयजी श्री कायवेरी मैमसा/का. म. २८

स्वयिता

श्री ललितप्रभसूरीश्वर.

पाटण बैल्य-परिपाटी.

महाशय

श्रीहंसविजयजी श्री कायवेरी मैमसा

अमदावाद.

शुद्ध उ आवा

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

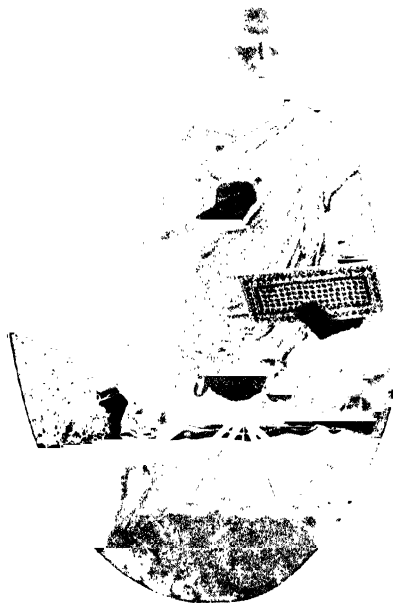
[ગુજરાતી કૌપીરાશ્નિત્ર વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૧૬૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પાટણ ચીટા પરિપાટી

વિષય ૫૩૪: ૪૧૭

શાંતભૂતિ મુનિરાજ શ્રી હંસવિજયજી મહારાજ.



જન્મ:—વડોદરા. મુનિપદ:—અ'ખાલા-(પંજાબ)
સં. ૧૯૧૪ અશાઠ વદી ૩૦ સં. ૧૯૩૫ માહ વદી ૧૧.

श्रीहंसविजयजी जैन फ्री लायब्रेरी ग्रंथमाला नं. २८

पाटण चैत्य-परिपाटी.

संपादक-

मुनिराज श्रीकल्याणविजयजी.

प्रकाशक-

सेक्रेटरी जेशंगभाइ छोटालाल सुतरीआ.

श्रीहंसविजयजी जैन फ्री लायब्रेरी

लुणसावाडा पोटी पोळ-अमदावाद

भावृत्ति पहेली] बी. सं. २४५२ [आ. सं. ३०

प्रत २०००

बि. सं. १९८२

मूल्य छ आना

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અભિયાન
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૪૯



શ્રી સૂર્યપ્રકાશ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ ટ્રકશાલ-અમદાવાદ
પટેલ મુલ્લચંદભાઈ ત્રીકમલાલે છાપી.



नंबर.	पुस्तकनुं नाम.	कीमत.
१	नीतिदर्पण	०—४—०
२, ४, ७, २६	प्राणीपोकार	भेट
३, ५	हसविनोद	०—१२—०
६	स्नात्रपूजा	०—०—६
८	नवतत्त्व संक्षिप्तसार	०—२—०
९	नर्मदासुंदरी कथा	भेट
१०	शोळवती कथा	”
११, १७, २५	तिथि तप माणिक्यमाला	०—१—०
१२, १३	गहुंली संग्रह	०—३—०
१४, २१	श्रीनेमिनाथनी १०८ प्रकाशीपूजा	०—२—०
१५	विविधपूजा संग्रह	१—०—०
१६	गिरनार गरुड	भेट
१८	हीरप्रभ	१—०—०
१९	अष्टापद पूजा	भेट
२०	शुक्रराज कथा (सं.)	”
२२	धर्मदत्त कथा ”	”
२३	धर्मविधि ”	”
२४	सिंदूरप्रकर ”	”
२७	चैत्य परिपाटी यात्रा	०—१—०
२८	पाटण चैत्य परिपाटी	०—६—०
	हीरप्रभाबली	०—४—०
	देहाटन	०—४—०
	प्रभोत्तर पुष्पमाला	०—१४—०
	प्राप्तिस्थान—	

श्रीहंसविजयजी जैन फ्री लायब्रेरी,
लुणसावाडा मोटी पोळ-अमदाबाद.

किंचिद् वक्तव्य.

सुज्ञ वाचक बंधुओ !

प्राचीन गूजराती भाषानुं परिशीलन करनार साहित्य-प्रेमी इतिहासगवेषी सज्जनोने परम आनंद थशे के २७ नस-त्रोनी मालासमान अथवा साधुओना २७ गुणो जेवी २७ ग्रंथ-पुष्पोनी माला^१ समर्पण कर्या पछी आजें अम्हे 'पाटण चैत्य-परिपाटी' नामनुं २८ मुं ग्रंथपुष्प आपना कर-कमलमां सादर मूकवा शक्तिमान् थया छीए.

गूजरातनी प्राचीन राजधानी अणहिल्लवाड पाटणमां रहेलां विक्रमना १७-१८मा सैकानां जिनचैत्यो-मंदिरोनी परिस्थितिनो परिचय करावनार आ 'पाटण चैत्य परिपाटि'ने अम्हे तेनी प्राचीन भाषामां विकृति कर्या विना प्रकाशित करवा बनतुं लक्ष्य आप्युं छे. छतां आ पुस्तकमां आपेली बे परिपाटियो-मांथी वि.सं. १६४८मां पूर्णिमागच्छीय ललितप्रभसूरिए रचेली परिपाटिनी प्राचीनप्रति जेवी परिशिष्टमां मूकेली (वि.

१ ग्रंथोनुं लिस्ट प्रथम पेजमां आप्युं छे; लायब्रेरीना परिचय माटे सं. १९६६ थी सं. १९७५ सुधीनो रिपोर्ट बांको.

सं. १७२९मां तपागच्छीय हर्षविजयजी रचित) परिपाटिनी प्राचीन शुद्धप्रति न मळवाथी ते अंशमां तेम बनी शक्युं नथी एम अम्हारे आ स्थळे खिन्न अंतःकरणे जणावहुं जोइए. वि. सं. १९५९मां प्रवर्तकजी श्री कांतिविजयजी महाराजनी प्रेरणाथी पं. हीरालाले रवेली पाटणनां वर्तमान जिनालयोने सूचवती सं. जिनालयस्तुतिने परिशिष्टमां मूकी वर्तमान जिन-मन्दिरोनुं सूचन करवा अम्हे बनतो प्रयास कर्यो छे.

साक्षररत्न मुनिराज श्रीकल्याणविजयजी महाराजे अतिपरिश्रम लइ विचक्षणताथी गवेषणापूर्वक लखेल प्रस्तावना अने परिपाटिसारथी आ ग्रंथ विशेष विभूषित-अधिक उप-योगी थइ शक्यो छे, ए वाचको स्वयं समजी शके तेम छे. अत एव अम्हारे ए संबंधमां विशेष वक्तव्य प्रकट करवानुं अवशिष्ट रहेतुं नथी, किंतु अम्हारी कृतज्ञता दर्शविवा तेओश्रीनो अंतःकरणपूर्वक आभार मानवानुं अम्हे समुचित समजीए छीए.

आ ग्रंथना संशोधनकार्यमां पूज्य मुनिराज श्रीहंसवि-जयजी महाराजश्री तथा पंन्यासजी संपद्विजयजी महा-राजश्रीनी प्रेरणाथी मुनिराज श्रीपुण्यविजयजी महाराजे तथा मुनिराज श्रीशंभुविजयजी महाराजे तथा पं. लाल-चन्द्र भगवान्दास गांधीए करेली सहायताथी अम्हे

અમ્હારા કાર્યમાં સફલ થયા છીએ-ઉપકૃત થયા છીએ; એ પ્રકટ કરવાની અમ્હારી ફરજ વિચારીએ છીએ.

અમ્હારા આ ગ્રંથપ્રકાશન કાર્યમાં પાટળના શ્વેરી મળીલાલ છગનલાલનો ધર્મ પત્નિ કેસરબાઈ, સુરતના શા. અનોપચંદ નગીનદાસ સ્વનામ ધન્ય સ્વર્ગવાસી લાલા ઠાકુરદાસજી સ્વાનગામ ઢોગરાં (પંજાબ) વાલે કે સુપુત્ર શ્રી-માન લાલા પ્રભદયાલજી દુગડ લાહોર (પંજાબ) વાલેને પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કરી અમ્હને પ્રોત્સાહિત કરવા સાથે અન્ય ધનાઢ્યોને અનુકરણીય કર્તવ્યમાર્ગ દર્શાવ્યો છે, તેમનો ઉપકાર માનવાનું અમ્હે આ સ્થળે ભૂલી શકતા નથી.

આ ગ્રંથમાં મતિમંદતાથી, પ્રમાદથી યા દૃષ્ટિદોષથી રહી ગયેલી સ્વલનાઓ સજ્જનો સુધારી વાંચશે અને અમ્હને સૂચવવા તરફી લેશે તો પુનરાવૃત્તિ-પ્રસંગે સામાર સુધારવા પ્રયત્ન થશે.

શાસનદેવનો કૃપાથી વિશેષ પ્રગતિ કરી સાહિત્યસેવા-પૂર્વક અધિક શાસનસેવા બજાવવા અમ્હે ભાગ્યશાલી થડે એવી હાર્દિક ભવ્ય ભાવના પ્રકટ કરી અન્ન ચિરમીશું.

ચીરમ્. ૨૪૫૨

પ્રકાશક-

પાર્શ્વપ્રભુ-જન્મતિથિ.

આ. સે. 'શ્રીહંસવિજયજી જૈન પ્રી
લાયબ્રેરી-અમદાવાદ.

પ્રસ્તાવના.

સ્વભાવથી જ ભારતવર્ષના પ્રાચીન વિદ્વાનોરૂં ઇતિહાસ લલ્લવા તરફ થોડું લક્ષ્ય આપેલું છે. અને જે કંઈ લલ્લાયું હતું તેનો પણ ઘણો સ્વરો ભાગ રાજ્યવિપ્લવોના દુઃસમયમાં નાશ પામી ગયો છે, માત્ર વ્યાખ્યાનિક સાહિત્યમાં ઉપયોગી થતો કેટલોક જૈન ઐતિહાસિક સાહિત્યનો અંશ વ્યાખ્યાનરસિક જૈન સાધુઓના પ્રતાપે બચવા પામ્યો છે; પણ તેમાં ઇતિહાસ કરતાં ઉપદેશતત્ત્વને મુખ્ય સ્થાન આપેલું હોવાથી તેમાં ચરિત્ર પ્રવચ્છાદિ પ્રત્યે પછીના ઘણો ભાગ ઔપદેશિક સાહિત્ય જ ગણી શકાય, માત્ર કેટલાક રાસાઓ અને પ્રવચ્છો ઉપરાંત શિલાલેખો પ્રશસ્તિઓ ચૈત્યપરિવાડીઓ તથા તીર્થમાલાઓ જ આધુનિક દૃષ્ટિ પ્રાચીન ઐતિહાસિક સાહિત્યમાં ગણવા યોગ્ય છે.

ઐતિહાસિક સાહિત્યમાં ચૈત્યપરિવાડીઓનું સ્થાન.

જો કે ચૈત્યપરિવાડી વા તીર્થમાલાઓ તરફ ઘણા થોડા વિદ્વાનોનું લક્ષ્ય ગયું છે અને ઐતિહાસિક દૃષ્ટિ તેની સ્વરો કીમત આંકનારા સાક્ષરો તો તેથી યે થોડી સંખ્યામાં નીકળશે; પરંતુ છતાં પણ ઇતિહાસની દૃષ્ટિ ચૈત્યપરિવાડી પણ કીમતો સાહિત્ય છે, પના ઝંઘાળમાં રહેલા તાત્કાલિક ધાર્મિક ઇતિહાસનો પ્રકાશ, ધર્મની રુચિ તથા પ્રવૃત્તિનું દર્શન અને ગૃહસ્થોની સમૃદ્ધ દશાનું ચિત્ર ઇત્યાદિ અનેક

ઈતિહાસના કીમતી અંશો ચૈત્યપરિપાટિઓના ગર્ભમાંથી જન્મે છે કે જેની કીમત થાય તેમ નથી.

ચૈત્યપરિવાડીઓનો ઉત્પત્તિકાલ.

ચૈત્યપરિવાડીઓ ક્યારથી રવાના માંદી તેનો નિશ્ચિત નિર્ણય આપી શકાય તેમ નથી. ચૈત્યપરિવાડીઓ, તીર્થમાલાઓ અથવા પંથાજ અર્થને જણાવનારા રામાઓ ઘણા જુના વસ્તુથી લખાતા આવ્યા છે એમાં શક નથી. પણ પવા ભાષાસાહિત્યની ઉત્પત્તિના પ્રારંભકાલનો નિર્ણય હજી અંધારામાં છે, કારણ કે આ વિષયમાં આજ પર્યંત કોઈ પણ વિદ્વાને ઉદ્ઘાપોહ તક કર્યા નથી, છતાં જૈન સાહિત્યના અવલોકનથી એટલું તો નિશ્ચિત કહી શકાય કે જેનોમાં ચૈત્ય વા તીર્થયાત્રાઓ કરવાનો અને તેનાં વર્ણનો લખવાનો રીયાજ ઘણો જ પ્રાચીન છે. તીર્થયાત્રાઓ કરવાનો રિવાજ વિક્રમની પૂર્વે ચોથી સદીમાં પ્રચલિત હતો એમ ઇતિહાસ જણાવે છે, જ્યારે તેનાં વર્ણનો લખવાની શરૂઆત પણ વિક્રમની પહેલી વા બીજી સદી પછીની તો ન જ હોઈ શકે; એ વિષયનો વિશેષ ખુલાસો નીચેના વિવેચનથી થઈ શકશે —

જૈન સાહિત્યમાં સર્વથી પ્રાચીન સૂત્ર આચારાંગની નિર્યુક્તિમાં તાત્કાલિક કેટલાંક જૈન તીર્થાંતો નોંધ અને તેને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.^૧ નિશીથચૂર્ણિમાં ધર્મચક્ર,

૧ " અદ્વાવય ડર્જિજતે ગયગવપ્પ ય ધમ્મચક્રે ય ।

પામરહાવત્તર્ગં વમરુપાયં ચ વન્દામિ ॥ "

—" ગજાગ્રપદે-દશર્ગહૂટવર્તિનિ । તથા તક્ષશિલાયાં ધર્મચક્રે તથા

દેવનિર્મિત સ્તૂપ, જીવિતસ્વામિ પ્રતિમા, કલ્યાણભૂમિ આદિ તીર્થોની નોંધ કરવામાં આવી છે.^૧

હેતુસૂત્રોના ભાષ્ય અને ટીકાકારો લખે છે કે અષ્ટમી ચતુર્દશી આદિ પર્વ દિવસોમાં સર્વ જૈન દેહરાસરોની વંદના કરવી જોઈયે, મહે તે ચૈત્ય સંગ્રહનું હોય કે અમુક ગચ્છની માલિકીનું હોય તો પણ તેની યાત્રા કરવી, વચ્ચત પહોંચતો હોય તો સર્વ ઠેકાણે સંપૂર્ણ ચૈત્યવંદન-વિધિ કરવી જોઈયે અને વચ્ચત ન પહોંચતો હોય તો એક એક સ્તુતિ યા નમસ્કાર જ કરવો પણ નામના સર્વ ચૈત્યોની યાત્રા કરવી.^૨

વ્યવહાર ભાષ્ય અને ચૂર્ણિમાં લખ્યું છે કે^૩

અદ્વિચ્છત્રાયાં પાર્શ્વનાથસ્ય શ્રાંગદ્રમહિમાસ્થાને । ”

—આવારાંગાનિર્યુક્તિ પત્ર ૪૧૮ ।

૧ “ ઉત્તરાયદે પ્રસ્મવર્ક, મથુરાદે દેવગિસ્મિત્રો થૂમાં, કોસ-
લાદે જિયંતસામિશિતા, નિત્યંકરાગ વા જમ્મભૂમિત્રા ।

—નિશીથચૂર્ણિ પત્ર ૨૪૩—૨ ।

૨ નિસ્મકઽમનિસ્મકઽં વેદ્ય મવ્વાહિં થુદ્ધિ તિજ્ઞિ ।

નલં વ વેદ્ધાગિ વ નાતં દ્વિક્કિક્કિઆ વા વિ ॥

—ભાષ્ય

૩ અટ્ટમી—ચતુર્દશીનું વેદ્ય મવ્વાણિ સાહુણં મવ્વે ।

વન્દેયવ્વા નિયમા અવસેસ—તિહીસુ જહસત્તિ ॥

પણસુ વેવ અટ્ટમીમાદીસુ વેદ્યાહં સાહુણો વા જે અણ્ણા

વમહીણ ઠિઆ તે ન વંદંતિ માસલહુ ।

—વ્યવહારભાષ્ય અને ચૂર્ણિ.

आठम चौदश आदि पर्व-तिथिदिनोमां गामनां सर्व देह-
राओमां रहेली जिनप्रतिमाओ अने पोताना तथा बीजा
उपाध्रयोमां रहेला सर्व साधुओंने पर्यायलघु साधुओंने
वंदन करवुं जोइये, जो न करे तो ते साधु प्रायश्चित्तनो
भागी थाय.

महानिशीथ सूत्रमांथी.पण चैत्य तीर्थ अने तीर्थोमां
भराना मेलाओनी सूचना मले छे.^१ आ सर्व जोतां
अंदलु तो निश्चिन छे के जैनोमां तीर्थयात्रा अने
प्रतिमापूजानो रिवाज घणो ज जुनो पुराणो छे, तीर्थ
तरीके प्रसिद्ध थयेल स्थानोमां भाविक जैनो घणा दूर
दूराना देशो थकी संघो लेइ जता अने तीर्थाटन करी पो-
तानी धार्मिक श्रद्धाने सफल करता, पोताना गाम नगरोनां
चैत्योने ते हमेशां भेटता, चैत्यो अधिक वा समय आछो
मलतां नगरां सर्व चैत्यांनी यात्रा नित्य न थती तो लेवटे
आठम चउदश जेवा खास धार्मिक दिवसोमां तो पूर्वाक्त
यात्रा अवश्य करता ज, कालान्तरे आ प्रवृत्तिमां पण मंदता
न पेसी जाय अटला माटे श्रुतधर पूज्य आचार्योंने नियम
घड्यो के आठम चउदशे तो सर्व चैत्योनी वंदना करवी
ज, अने जो साधु के व्रती गृहस्थ आ नियम प्रमाणे न

१ अहन्नया गोयमा ते साहुणो तं आयरियं भंगंति जहा
णं जइ भयवं तुमं आणावेहि ता णं अम्हंहि तिस्थयत्तं करि(र)था
चंदप्पहसामियं वेदि(र)था धम्मचकं गंतुणमागच्छामो ।

—महानिशीथ ५-४३५ ।

વર્તશે તા તે ઘંટનો ભાગો થશે. આ પ્રમાણે નગર
વા ગામનાં સર્વ ચૈત્યોની યાત્રા તે ‘ચેદ્અપરિવા-
હોજતા’ (ચૈત્યપરિપાટિયાત્રા) કહેવાતી. અને એ
પ્રવૃત્તિ વિશેષ પ્રચલિત થતાં ઉત્તાવલને લીધે ‘યાત્રા’
શબ્દ નિકળી જઈને ‘ચૈત્યપરિપાટિ’ શબ્દ જ પ્રાથમિક
મૂળ અર્થને જણાવવામાં રૂઢ થઈ ગયો. ઘલત જતાં
‘ચૈત્યપરિપાટી’—‘ચૈત્યપરિવાહી’—‘ચૈત્યપ્રવાહી’—‘વૈત્રપ્રવાહી’ इ
ત્યાદિ અનેક પ્રકારના ‘ચેદ્અપરિવાહોજતા’ના સ્થાને
સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને અપભ્રંશ શબ્દો રૂઢ થયા જે આજ પર્યન્ત
તે અર્થને જણાવી રહ્યા છે.

ઉપરના વિવેચનથી એ વાત સ્પષ્ટ થઈ કે ‘ચૈત્યપરિ-
વાહી’ એ નામ એક પ્રકારની યાત્રાનું છે અને ઉપચારથી
તેથી યાત્રાનું વર્ણન કે વિવેચન કરનાર પ્રબન્ધ વા સ્તવનો
પણ ‘ચૈત્યપરિવાહી’ ના નામથી ઓઝણાવા લાગ્યાં કે
જે બનાવ સાહિત્યમાર્ગમાં એક સ્વાભાવિક ઘટના છે.

તીર્થમાલા અને ચૈત્યપરિવાહીયોનો વાસ્તવિક ભેદ.

યद्यપિ તીર્થમાલા વા તીર્થમાલાસ્તવનો અને ચૈત્યપરિ-
વાહી વા ચૈત્યપરિવાહી સ્તવનોમાં સામાન્ય રીતે ભેદ નથી
ગણવામાં આવતો તથાપિ તેનાં નામ અને લક્ષણો તપાસતાં
તે બન્ને પ્રકારની કૃતિનો વાસ્તવિક ભેદ સ્પષ્ટ જગાઈ આવે છે.

તીર્થમાલા સ્તવનોનું લક્ષણ એ હોય છે કે પોતે ભેટેલાં
વા સાંપળેલાં કે શાસ્ત્રોમાં વર્ણવેલાં નામો નામો તીર્થોનાં
ચૈત્ય વા પ્રતિમાઓનું વર્ણન, તેનો સાચો વા કલ્પિત इતિ-
હાસ તેનો મહિમા અને તે સંબંધી બીજી વાવતોનું વર્ણન

કરવા પૂર્વક તેની સ્તુતિ ધા પ્રશંસા કરવી. આચારંગનિ-
ર્યુક્તિ અને નિશીથચૂર્ણિમાં થયેલી તીર્થોંત્રી નોંધ તે આજ-
કાલની તીર્થમાલાઓ અને તીર્થકલ્પોનું મૂલ વીજક સમ
જવું જોઈયે. સિદ્ધસેનસૂરિનું સકલતીર્થ સ્તોત્ર^૧, મહેન્દ્રસૂરિનું
તીર્થમાલાસ્તવન,^૨ જિનપ્રભસૂરિની શાશ્વતાશાશ્વન-
ચૈત્યમાલા,^૩ વિવિધતીર્થકલ્પ^૪ વિોરે સંસ્કૃત પ્રાકૃત અપ-

૧ આ સંસ્કૃત સ્તોત્ર પાટગમાં સંપ્રવીના શેરીના તાડપત્રાના
પુસ્તક મંડારમાં છે. એના કર્તા સિદ્ધસેન સૂરિ ક્યારે થયા તેનો
નિશ્ચય નથી, છતાં સંભવ પ્રમાણે તેરમી સદીના પૂર્વાર્ધમાં થઈ ગયેલા
સિદ્ધસેન જ એના કર્તા હોવા જોઈયું.

૨ આ પ્રાકૃત સ્તવન પગ તેરમી સદીમાં જ બનેલું સંભવ
છે. મહેન્દ્રસૂરિ નામના બે આચાર્ય થયા છે-૧ લા પૂર્ણતલ્લગચ્છીય
પ્રસિદ્ધ આચાર્ય હેમવંદ્રજીના શિષ્ય જે ૧૨૧૪ માં વિદ્યમાન હતા.
૨ જા નાણકીયગચ્છીય જે સં. ૧૨૨૨ માં વિદ્યમાન હતા, આ
સ્તવનના કર્તા આ બેમાંથી કયા તેનો નિશ્ચય થતો નથી.

૩ આ ચૈત્યમાલા અપભ્રંશ ભાષામાં છે, એના કર્તા જિન-
પ્રભસૂરિ જે ૧૪ મી સદીમાં થઈ ગયા છે, જેમણે અનેક ચરિત્રો
અને રાસો અપભ્રંશમાં લખેલા છે, જેટલી અપભ્રંશની કવિતા પાટગ-
ના મંડારોમાં એમની મળે છે, તેટલી વીજા કોઈ પગ કવિની
નથી મળતી.

૪ સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતમાં બનેલા આ તીર્થકલ્પો પ્રસિદ્ધ છે.
એના કર્તા જિનપ્રભસૂરિ સ્વરત્રગચ્છની લગુશાલામાં થઈ ગયા છે.
તેમણે આ તીર્થકલ્પસંગ્રહ વિક્રમની ૧૪ મી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં
બનાવ્યો છે.

અંશ અને લોકભાષામાં લખાયેલા ઉપર્યુક્ત લક્ષણવાળા સ્તવ-
નોની કોટિના અનેક પ્રશ્નધો આજે દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

ચૈત્યપરિપાટી સ્તવનોનું લક્ષણ એ થયા કરે છે કે
કોઈ પણ ગામ કે નગરનાં યાત્રાના સમયમાં ક્રમવાર આ-
વતાં દેહરાસરોનાં નામ, તે તે વાસોનાં નામ, તેમાં રહેલી
જિનપ્રતિમાઓની સંખ્યા વિગેરે જણાવવા પૂર્વક મહિમાનું
વર્ણન કરવું અને તેની સ્તુતિ કરવી. વિજયસેન-
સૂરિનો રેવંનગિરિરાસો^૧, હેમહંસગણિની ગિરિનારચૈ-
ત્યપરિવાડી,^૨ સિદ્ધપુરચૈત્યપરિવાડી,^૩ નગાગણિની જા-
લોરચૈત્યપરિવાડી^૪ વિગેરે સંખ્યાબન્ધ ચૈત્યપરિવાડિઆ
ઉપર જગાવેલ લક્ષણવાળી આજે વિદ્યમાનતા ધરાવે

૧ આ રાસો પ્રાચીન ગૂજરાતી ભાષામાં લખાયેલો છે, પૂના
કર્તા વિજયસેનસૂરિ નાગેન્દ્રગચ્છમાં પ્રાપ્તિ મંત્રી વસ્તુપાલના સમય-
માં અર્થાત્ વિક્રમની તેરમી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં થઈ ગયા છે. વસ્તુ-
પાલના સંઘ સાથે ગિરનારની યાત્રાએ ગયા તે સમયે તેમણે આ
રાસ બનાવ્યો હતો.

૨ હેમહંસગણિ પ્રસિદ્ધ આચાર્ય મુનિમુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા,
તેઓ સોલમી સદીના પ્રથમ ચરગમાં વિદ્યમાન હતા, આરંભસિદ્ધિ-
વાર્તિક, ન્યાયમઞ્જૂષા વિગેરે અનેક વિદ્વત્તાપૂર્ણ ગ્રન્થો પૃમણે બના-
વ્યા છે. આ ચૈત્યપરિવાડી તેમણે કયારે બનાવી તે જગાવ્યું નથી.
પણ સોલમી સદીની શરૂઆતમાં જ બનાવી હોવાનો સંભવ છે.

૩ આ ચૈત્યપરિવાડીના કર્તા કે સમયનો પત્તા લાગ્યો નથી,
પરિવાડી જૂની હોવાનો સંભવ છે.

૪ આ ચૈત્યપરિવાડી સં. ૧૬૫૧ ના ભાદ્રવા વાદિ ૩ ને

છે^૧ પ્રસ્તુત 'પાટળચૈત્યપરિપાટી' પણ એ જ વીજી કોટિનો નિ-
બન્ધ છે.

આટલા વિવેચન ઉપરથી સમજાયું હશે કે તીર્થચૈત્ય-
યાત્રાઓ અને નગર ચૈત્યયાત્રાઓ કરવાનો રિવાજ જૈનોમાં
ઘણાજ પ્રાચીન કાલથી ચાલ્યો આવે છે. આ રિવાજોની પ્રાચી-
નતા ઓછામાં ઓછી એ હજાર વર્ષની હોવી જોઈએ એમ
પૂર્વે સૂચવેલ શાસ્ત્રવાક્યોથી સિદ્ધ થાય છે, અને એ ઉપરથી
તીર્થમાલાસ્તવના અને ચૈત્યપરિપાટીસ્તવનો લખવાની રૂઢિ
પણ ઘણી પ્રાચીન હોવી જોઈએ એ વાત સહેજે સમજી શ-
કાય તેવી છે; છતાં પણ યદ્યપ્તુ તો સત્ત્વે જનાશ્રવું પડે છે કે
આ પ્રવૃત્તિની પ્રાચીનતાના પ્રમાણમાં તેના ઘર્ણનગ્રન્થો, તી-
ર્થમાલાસ્તવનો અને ચૈત્યપરિપાટી-સ્તવનો તેટલાં પ્રાચીન
આજે મલતાં નથી.



દિને જાહોરમાં બની હતી, એના કર્તા નગા વા નગર્ધિગણે આચાર્ય
શ્રીહીરવિજયસૂરિના શિષ્ય કુશલવર્ધનગણેના શિષ્ય હતા.

૧ સ્વ૦ આચાર્ય શ્રીવિજયધર્મસૂરિજીએ સંપાદન કરીને ભાવ-
નગરની શ્રીયશોવિજયજૈન ગ્રન્થમાલા દ્વારા 'પ્રાચીન તીર્થમાલા સંગ્રહ'
નો પ્રથમ ભાગ બહાર પાડ્યો છે. જેમાં જુદા જુદા કવિઓની કરેલી
ચૈત્યપરિવાહિઓ, તીર્થમાલાઓ અને તીર્થસ્તવનો મળીને ૨૫ પ્રબન્ધો
છે. એ સિવાય પણ સંખ્યાબંધ તીર્થમાલાઓ અને ચૈત્યપરિવાહીઓ
જૈન મંડારોમાં અસ્તિત્વ ધરાવે છે.

પાટણ.



પ્રસ્તુત પરિવાહો જૈના નામ સાથે બંધાયેલી છે, તે પાટણ નગરનો આ સ્થળે સંક્ષેપમાં પરિચય આપવો ઉપયોગી ગણાશે.

‘પાટણ’ એ ગુજરાતદેશની રાજધાની-હિન્દુસ્થાનના પ્રાચીન અને પ્રસિદ્ધ શહેરોમાંનું એક છે, પરંતુ વાસ્તુસ્થાપન જૈન મંત્રોથી થયું હતું, એનો ચસાવનાર ‘વનરાજ’ નામનો ચાલુક્યવંશનો એક બાહોશ શૂરવીર રાજપુત્ર હતો, તે નાગેન્દ્રગચ્છના જૈન આચાર્ય શીલગુણસૂરિનો પરમ ભક્ત જૈન ઉપાસક હતો^૧.

વનરાજ પોતે, તેના રાજકારભારિયોનું મંડલ અને તેની પ્રજાનો અધિક ભાગ જૈનધર્મી હોઈ પાટણ શહેર એ તે વચ્ચેના ગુજરાતના જૈનોના ધાર્મિક સામ્રાજ્યની રાજધાની બની

૧ વનરાજને બાલ્યકાલમાં જ ઉક્ત શીલગુણસૂરિએ આસરો દીધાં હતો, તેથી કૃતજ્ઞ પ્રકૃતિના વનરાજે પાછળથી પોતે રાજા થતાં જૈનધર્મનો કીમતી સેવા બજાવી હતી, એટલું જ નહિ બન્ને પાટણમાં નામી જૈન મંદિર બનાવરાવી પોતાની કીર્તિને વિશેષ અમર કરી હતી. વનરાજનું બનાવેલું આ ‘વનરાજવિહાર’ નામનું ચૈત્ય સં. ૧૩૦૧ માં વિદ્યમાન હતું એ વાત નીચેના શિલાલેખ ઉપરથી જણાશે:—

“સંવત્ ૧૩૦૧ વર્ષે વેશાલ શુદિ ૯ શુક્રે પૂર્વમળહલિવાસ્તવ્ય મોઢજાતીય નાગેન્દ્રા.....સુત શ્રે૦ જાલ્હણપુત્રેન શ્રે૦ રાજકુક્ષે-

गयुं हतुं. जैनोमां चालता ते समयना सर्व गच्छ अने मतोनुं अस्तित्व पाटणमां जणाइ आवतुं हतुं. धर्मवीर अने युद्धवीर जैनोनी व्यवस्था अने आवादीथी पाटण एक वखत पूरी जाहो-जलाली भोगवतुं थयुं हतुं. विक्रम संवत् ८८२ ना वर्षमां पहेल प्रथम 'अणहिलवाड' वा 'अणहिलपाटण' प नामथी पाटण वस्युं, अने दिवसे दिवसे उन्नति करतुं चावडावंशना राजाओनी राजधानी तरीके प्रसिद्ध थयुं.

चावडा वंशना कुल ७ सात राजाओप १ राज्य कर्या बाद पाटणनी राज्य लगाम चौलुक्य वंशना राजाओना हाथमां गई, आ वखते पण पाटण पूरी जाहो-जलालीमां हतुं,

समुद्रवेन ठ० आसाकेन संसारार.....योपार्जितवित्तेन अस्मिन् महाराजश्रीवनराजाविहारे निजकीर्तिवल्लीविस्तार.....विस्तारितः । तथा च ठ० आसाकस्य मूर्तिरियं सुतठ० आरिसिंहेन कारिता प्रतिष्ठिता.....सम्बन्धे गच्छे पंचासरातीर्थे श्रीशीलगुणमूरिसंताने शिष्य श्री.....देववन्द्रमूरिभिः ॥ मंगलं महाश्रीः ॥

(पाटणमां पंचासरापार्श्वनाथना मंदिरमां रहेली 'वनराज' नी मूर्त्ति पासेनी ठ० आसाकनी मूर्त्तिनो शिलालेख)

१ पाटणनी राजगादी उपर नीचेना आठ चावडावंशी राजाओ थया छे:—

१ वनराज २ योगराज ३ रत्नादित्य ४ बेरिसिंह ५ क्षेमराज ६ चामुंडराज ७ राहट ८ सामंतसिंह ।

પટલુંજ નહિ પણ પાટણના ચૌલુક્ય રાજાઓપ આસપાસના
 દેશો જીતી પોતાની રાજસત્તાનો વિશેષ વધારો કરવા માંડ્યો
 જે કુમારપાલ સુધી ચાલુ રહ્યો, કુમારપાલ જે ચુસ્ત જૈનધર્મી
 હતો, તેણે પોતે પણ અનેક લડાઈઓ કરી ઉત્તર મારવાડ,
 કોંકણ વિગેરે અનેક દેશોના રાજાઓને જીતીને ગુજરાતના
 મહારાજાધિરાજ તરીકે પોતાની સત્તા સર્વોત્કૃષ્ટ બનાવી હતી,
 પરંતુ ગુજરાતની ઉન્નતિની આ છેલ્લી હદ હતી, પ પછીના
 ગુજરાતના રાજાઓ પોતાની સત્તા વધારી હોય એમ इतिहास
 જણાવતો નથી. આ તો રાજ્યસત્તાની ઘાત થઈ પણ ગુજરાતમાં
 અને સ્થાસ કરીને પાટણમાં જૈનધર્મની પ્રવલતા પણ ઓછી ન
 હતી, ચાવડાવંશના તમામ રાજાઓ જૈનધર્મના પાલનારા
 નહિ તો ઉપાસક તો અવશ્ય હતા, મંત્રિમંડલ અને વીજા
 રાજકર્મચારિયો પણ પ્રાયઃ જૈનો હોઈ પ્રજાનો અન્યધર્મી
 વર્ગ પણ જૈનધર્મને પૂજ્ય દૃષ્ટિથી જોતો, આ સ્થિતિ ચૌલુક્ય
 પહેલા ભીમ સુધી ચાલતી રહી, ભીમના વચ્ચતમાં તેના શીર
 દંડનાયક વિમલ અને રાજા વચ્ચે વૈમનસ્ય ઉત્પન્ન થતાં
 પાટણની જૈન પ્રજાને કંઈક ધક્કો પહોંચ્યો હોય તો બનવા
 જોગ છે. એમ કહેવાય છે કે દંડનાયક વિમલને વિષે રાજા
 ભીમના મનમાં કંઈક વિપરીત ભાવ ઉત્પન્ન થયો, ચતુર અને
 માની વિમલને રાજાના મનની સ્થિતિનું જ્ઞાન થતાં દિલ-
 ગીરી અને દયાનું પાત્ર ન બનતાં તે ગુપ્તપણે પાટણનો ત્યાગ
 કરી ચાલી નિકલ્યો, અને તેણે આશુના દક્ષિણ કટિભાગમાં
 વસેલી ચંદ્રાવતી નગરીમાં આવીને નિવાસ કર્યો, ચંદ્રાવતીનો

પ્રથમનો રાજા ^૧ ચિમલના આગમનથી ડરી જઈ ભાગી જતાં ચિમલ ત્યાંનો રાજા થઈને રહ્યો. ^૨

રાજાની ^૩બારાજગીથી જૈન સમાજનો માન્ય પુરુષ ચિમલ પાટળ છોડીને ચાલ્યો ગયો, ૫ વાત જાહેર થતાં પાટળનો

૧ આ રાજાનું નામ ક્યાંઈ જગાણું નથી, કોઈ પરમાર વંશીય રાજા હતો, ધારનો ધંધુક તો ન હોય ?

૨ ચિમલ ચન્દ્રાવતીનો રાજા થયાની હકીકત ચિમલ પ્રબન્ધમાં જણાવેલી છે.

૩ કુમારપાલના સમકાલીન હરિભદ્રસૂરિ મન્ત્રીશ્વર પૃથ્વી-પાલની પ્રાર્થનાથી રત્નેલ ચન્દ્રપ્રભસ્વામિચરિત(પ્રા.) ની પ્રશસ્તિમાં જણાવે છે કે ચિમલ દણ્ડનાયક ભીમદેવ રાજાના વચનથી સકલ શત્રુના વૈભવને પ્રહન કરી પ્રભુપ્રસાદથી પ્રાપ્ત થયેલ વહ્વાવલી (ચન્દ્રાવતી) વિષયને ભોગવતો હતો. જુઓ તે હેલેલ:—

“ સિરિભીમપ્પરજ્જે નેદ્ધો સિ મહામઈ પલ્લમો ॥
 વીઓ ૩ સરયસસહરનિમ્મલગુણરયગમંદિરસુદારં ।
 નિચયપ્પહાપઅરિચતરણી ચિમલ્લો સિ દંદવઈ ॥
 અહ ભીમપ્પચનરવહ્વચ્ચેણ ગહીયસયલરિડાવિહલો ।
 વહ્વાવલીવિસયં સ પહુવલદં તિ ષુંજંતો ॥ ”

—(વિ. સં. ૧૨૨૩ માં લેખાયેલી પાટળના સંઘવીના પાઠાના જૈનમંદારની તાહપત્ર પ્રાપ્તિ). આ અભિપ્રાયને અનુસરતા મલાષરી

જૈન સંઘ રાજા ઉપર ભારે ગુસ્સે થયો, પટલું જ નહિ, પળ સેંકડો જૈન કુટુંબો વિમલનું અનુસરણ કરી પાટળ છોડી ચંદ્રાવતીમાં જઈને વસ્યાં. જો ઉપરની હકીકત સાચાં હિતિહાસમાં લખતો હોય તો કહેવું જોઈએ કે પહેલાં ભીમદેવના વસતીમાં પાટળની જૈન વસતીમાં કંઈક ભંગાળ પડ્યું હશે જ, પરંતુ આ બનાવ સાચો હોય તો પણ તેની વિશેષ સ્થાયી અસર થઈ જનાતી નથી, કારણ કે તે પછોના ચૌલુક્ય રાજા કર્ણદેવ, સિદ્ધરાજ, કુમારપાલ વિગેરેના રાજ્યકાલમાં પણ લગભગ તમામ રાજ્ય-કારભાર જૈન મંત્રિઓના હાથમાં જ હતો, પટલું જ નહિ પણ સિદ્ધરાજ કે જે શૈવધર્મી હતો છતાં જૈનધર્મ અને જૈનધર્મીઓને ઘણું જ માન દેનારો અને જૈન વિદ્વાનોને પૂજનારો હતો એ ઉપરથી સમજાય છે કે પાટળમાં જૈનધર્મની પ્રચલતા ઘણાં લાંબા કાલ સુધી ટકી રહી હતી. કહેવાય છે કે એક સમયે પ્રસિદ્ધ આચાર્ય શ્રીહેમચન્દ્રસૂરિનું પાટળમાં આગમન થયું ત્યારે ૧૮૦૦ અઢારસો કોટિધ્વજ ડોઠિઆઓ

રાજશેખરસૂરિ વિ. સં. ૧૪૦૫માં રવેલા પ્રવચ્ચકોષમાં—
 વસ્તુપાલપ્રવચ્ચમાં—‘પ્રાગ્વાટવંશે શ્રીવિમલો દ્વંડનાયકોઽભવત્ । સ
 ચિરમર્બુદાધિપત્યમશુનક્ ગૂર્જરેશ્વરપ્રસન્નેઃ’ અર્થાત્ ‘ગૂર્જરેશ્વર (ભીમદેવ)
 ની પ્રસન્નતાથી વિમલે લાંબા સમય સુધી આવું ઉપર આધિપત્ય
 ભોગવ્યું હતું.’ એમ જણાવે છે.

આ ઉલ્લેખ જોતાં વિમલને ભીમદેવ સાથે વૈમનસ્ય થવાના
 વૃતાન્ત માટે સન્દેહ રાખવો પડે છે. —લા. મ. ગાંધી]

તેમના નગરપ્રવેશ મહોત્સવમાં પકઠા થયા હતા.^૧ આ પકજ દાસલા ઉપરથી પાટણના જૈનોની સંખ્યાનો અને તેમની સમૃદ્ધિનો ચ્યાલ આવી જશે. કુમારપાલ પછી પાટણની રાજ્યગાદીપ આવેલા અજયપાલના વસતથી પાટણના જૈનોની અને સાથે જ રાજ્યની અવનતિનો પાયો નંખાળો. અજયપાલે ઘણા સારા જુના જૈન મંત્રિઓને પદ્મવ્રત કર્યા અને કેટલાકોને ભયંકર શિક્ષાઓ કરી. સાસ કરીને કુમારપાલના મરજીદાન મનુષ્યોને અજયપાલે ભારે ત્રાસ આપ્યો,^૨ કુમારપાલનાં પુણ્યકાર્યોનો તેણે ચન્નું તેટલો નાશ કર્યો, પણ આવાં અધમ કામો ઘણા કાલ સુધી કરવાને તે જન્મ્યો ન હતો, રાજ્યાભિવેકને ત્રીજે જ વર્ષે અજયપાલનું તેના પક નોકરના હાથે સૂન થયું અને ત્યાર પછી ધાર્મિક વિપ્લવ બંધ થયો, રાજ્યકારભાર પણ પાછો નિયમિત થઈ ગયો પણ સિદ્ધરાજ અને કુમારપાલે જે ગુજરાતના રાજ્યની હદ વધારી ચૌલુક્ય રાજાઓની સાર્વભૌમ સત્તા સ્થાપન કરી હતી, તે લાંબો કાલ ટકી શકી નહિ. જે ક્રમથી પાટણ અને તેના રાજાઓની સત્તા દિવસે દિવસે વધી હતી તે જ ક્રમથી ઘટવા લાગી, અજયપાલના વસતથી

૧ આ હકીકત હિન્દી કુમારપાલ ચરિતની પ્રસ્તાવનામાં જોવી.

૨ હેમચન્દ્રસૂરિના શિષ્ય રામચન્દ્ર, મંત્રી કપર્દી આદિ હેમચન્દ્ર અને કુમારપાલના માનીતા પુરુષોને અજયપાલે કેવી ભયંકર શિક્ષાઓ કરી હતી તે પ્રબન્ધ ચિન્તામણિમાં ચૌલુક્ય રાજાઓની ઇતિહાસ જોવાથી જણાશે.

પાટણના રાજ્યકારભારમાંથી જૈન ગૃહસ્થોનો હાથ નિકલવા લાગ્યો હતો, પ્રસિદ્ધ પોરવાલ વીર જૈન મંત્રી વસ્તુપાલ અને તેજપાલના સમયમાં થોડાક વચ્ચતને માટે ગુજરાતની શાંતી પટેલી કીર્તિ પાછી ઉજ્જ્વલ બની હતી. જો કે અજયપાલના વચ્ચતથી ગુજરાતની રાજ્યસત્તા મંદ થવા માંડી હતી તો પણ વાઘેલા ચૌલુક્ય સારંગદેવ પર્યન્ત ગુજરાત દેશ અને તેના રાજાઓ પોતાનું મહત્ત્વ ઠોક ઠીક ટકાવી રાખ્યું હતું, પણ છેલા રાજા કરણવાઘેલાના સમયમાં પાટણ અને ગુજરાતના ઉપર હમેશાને માટે પરાધીનતાનો દંડ પડ્યો. ૧

વનરાજથી ડોહલ, સિદ્ધરાજ અને કુમારપાલથી ઉન્નતિની છેલ્લી હદે પહોંચેલ પાટણની કીર્તિવહ્ની કરણ વાઘેલાના વચ્ચતમાં સદાકાલને માટે કરમાઈ ગઈ.

આ પ્રમાણે વનરાજ, ભીમદેવ, સિદ્ધરાજ, કુમારપાલ જેવા યુદ્ધવીરોના પરાક્રમોથી, જાંબક, ચંપક, ત્રિમલ, શાંતુ,

૧ પાટણની રાજગાદી ઉપર ચૌલુક્ય અને જ વંશની વાઘેલા શાખાના રાજાઓ નીચેના ક્રમ પ્રમાણે થયા છે:—ચૌલુક્ય રાજાઓ:—૧ મૂલરાજ (૧) ૨ ચામુંડરાજ ૩ વલ્લભરાજ ૪ દુર્લભરાજ ૫ ભીમદેવ (૧) ૬ કર્ણદેવ (૧) ૭ જયસિંહદેવ (સિદ્ધરાજ) ૮ કુમારપાલ ૯ અજયપાલ ૧૦ મૂલરાજ (૨) ૧૧ ભીમદેવ (૨) ૧૨ ત્રિભુવનપાલ ।

વાઘેલા રાજાઓ—૧ ધવલ ૨ અર્જુનરાજ ૩ લવગપ્રસાદ ૪ વીરધવલ ૫ વીસલદેવ ૬ અર્જુનદેવ ૭ સારંગદેવ ૮ કર્ણદેવ ।

ઉદ્યન, બાહડ, સંપત્કર, વસ્તુપાલ, તેજપાલ જેવા ।
 મુસદ્દીઓની કાર્યકુશલતાથી ઉન્નતિના શિખરે ચઢેલું
 -ગુજરાતનું રાજ્ય કર્ણવાઘેલાની સ્ત્રીલંપટતા અને માણ
 કેશવ જેવા ફેરીલી પ્રકૃતિના નાગર કારભારિયોના
 પક્ષેલા સ્વર્ગીય નગર બનેલું પાટણ સંવત્ ૧૩૫૬ ના
 અલાઉદ્દીનના સેનાપતિ મલિક કાફુરના હાથે જમીન
 થયું, પક્ષ વેલા જે સ્થળે હજારો કોટિધ્વજ શ્રેષ્ઠિયોની હવે
 શોભી રહી હતી, તે પ્રાચીન પાટણના સ્થાનમાં આજે
 જે કુઆ ઘાવડી કે જે ચાર પ્રાચીન મકાનોના સંકટ
 સિવાય જંગલી જાડ અને ઘાસ ઊગેલાં નજરે પડે
 સ્થાન લાખો મનુષ્યોની વસતિથી રક્ષીયામણું હતું તે
 સિવાય અને ઘર જેવાં જંગલી જાનવરોની લીલાભૂમિ
 રહ્યું છે !



નવું પાટણ.



મુસલમાનોના હાથે નષ્ટ થયેલું પાટણ
 ક્યારે આઘાદ થયું તેનો ચોક્કસ સમય ક્યાં મલતો

૧ પ્રાચીન પાટણના અવશેષો તરીકે આજે 'રાગકી
 અને 'દામોદર કુઓ' એ જે મુખ્ય ગગાય છે, એના સંબંધમાં
 માં કહેવત છે કે—'રાગકી ઘાવ ને દામોદર કુઓ,
 નહિ તે જીવતો મૂઓ.' એ સિવાય એક મોટું મકાનનું

છતાં કેટલાક બનાવો ઉપરથી એમ કહી શકાય કે વર્તમાન પાટણ વિક્રમ સંવત્ ૧૩૬૦ અને ૧૩૭૧ની વચ્ચે વસેલું હોવું જોઈએ. પાટણનો 'જૈન મંદિરાવલી'ની પ્રસ્તાવનામાં તેના લેખકે જણાવેલું છે કે—“અહ્લાઉદ્દીનના વચ્ચતમાં પ્રાચીન પાટણનો નાશ થતાં સં. ૧૪૨૫ ના વર્ષમાં આ વર્તમાન પાટણ ફરિથી વસ્યું છે.”

પણ આમાં જણાવેલી સાલ જરૂરી હોવામાં શકા છે. સંવત્ ૧૩૫૬ માં નાશ પામેલું નગર બે પાંચ વર્ષમાં પાલું ન વસતાં લગભગ અર્ધસદીથી પણ અધિક સમય પછી વસે એવાત સાચી માનવામાં જરા સંદેહ રહે છે. જો પ્રાચીન નગર સર્વથા નાશ પામી ગયું હોય અને નવેસર વસવા જેવી સ્થિતિ ડમી થઈ હોય ત્યારે તો તે તરત જ વસવું જોઈએ, અને જો મુસલમાનોના હાથે પટલું થયું નુકશાન ન થયું હોય કે જેથી ફગિને શહેર નવું વસાવવું હે તો ત્યાર બાદ સાઠ સિત્તેર વર્ષમાં જ પવું શું કારણ આવી પ યું નશે કે મુસલમાનોના હાથે જોલમાયેલ પાટણમાં ૬૦ વર્ષ પર્યન્ત રહીને ફરિથી ન ગરિકોને નવું પાટણ વસાવવું પડ્યું હોય?

અમારા અનુમાન પ્રમળે તો આધુનિક પાટણ સં. ૧૬૨૫ માં નહિ પણ ૧૩૭૦ ની આસપાસમાં વસેલ હોવું જોઈએ,^૧ કારણ કે પાટણ મંગના બલ્લારથી પાટણમાં બનતાં જૈનમંદિરાં

જેવી જગ્યા પર આવેલું છે, લોકો તેને 'રાજમહેલ' કહે છે. બીજી પણ પ્રચુર નિશાનીઓ ત્યાં સંકળે મળે છે.

૧ વિ. સં. ૧૩૭૧માં શત્રુંજયતીર્થના ઉદ્ધારક સંઘપાતે દસલ અને સંમરા સાથે પાટણમાં વસતા હતા, પટલે તે સમયે પાટણ હયાત જ હતું.

—લા. મ. નાંધી.

અને પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠાઓ પૃથક્કરમ બંધ પડે છે અને તે સં. ૧૩૭૯ ના વર્ષમાં પાછી શરૂ થતી દેખા દે છે અને તે પછીના વચ્ચતમાં તે પ્રવૃત્તિ દિવસે દિવસે વધતી જતી જણાય છે, સંવત્ ૧૩૭૯ અને ૧૩૮૧ ની સાલમાં કરતરગચ્છ સંબન્ધી શાન્તિનાથ ત્રિધિવૈત્યમાં જિનકુશલસૂરિના હાથે અનેક જિનચિન્હો અને આચાર્યમૂર્તિની પ્રતિષ્ઠાઓ થાય છે, આ શાન્તિનાથ ત્રિધિવૈત્ય આજે પણ સ્વરાક્ષોટ્કીના પાટામાં સુધરેલ દશામાં વિદ્યમાન છે. સંવત્ ૧૪૧૭, ૧૪૨૦ અને ૧૪૨૨ ના વર્ષમાં પણ પાટણમાં પ્રતિષ્ઠાઓ થયાના લેખો ત્યાંની મૂર્તિઓ ઉપરથી મળી આવે છે, તેથી આ વાત નિશ્ચિત થાય છે કે પ્રાચીન પાટણના ભંગ પછી સંવત્ ૧૩૭૯ ના વર્ષ પહેલાના કોઈ પણ વર્ષમાં આધુનિક પાટણ વસી ગયું હોવું જોઈયે.

ઉપર પ્રમાણે ચૌદમી સદીના છેલ્લા ચરણમાં ફરિયી વસેલ નૂતન પાટણે પણ દિવસે દિવસે ઉન્નતિ કરવા માંડી અને વચ્ચત જતાં તે પોતાની પ્રાચીન કીર્તિને જાલવી રાક્ષવાને યોગ્ય થઈ ગયું, અહ્લાઉદ્દીનના જુલમથી ત્રાસ પામેલા, મુસલમાનોના નામથી પણ ભઠ્ઠકતા હિન્દુઓનાં હૃદયો તુગલક ફિરોઝશાહની સરદારીના વચ્ચતમાં કંઈક શાંત પડ્યાં, મુસલમાનોના ભયની શંકાથી નવીન દેહરાસરો બનાવવામાં સંકોચાતા હિન્દુઓ ફિરોઝશાહના વચ્ચતમાં નિર્મય થયા અને ફરિયી નવીન વૈત્યો બનાવવામાં પ્રવૃત્ત થયા, આપણા આ પાટણમાં પણ આ વચ્ચતથી માંડીને જ નવાં દેહરાં અને નવી પ્રતિમાઓ વિશેષ પ્રમાણમાં બનવા લાગી. જે પ્રવૃત્તિ

ક્ષગમ્ભ સત્તરમી સદીના છેઢા પર્યન્ત ચાલુ રહી, આ લ્હગ-
મ્ભગ ત્રણસો વર્ષ જોડલા લાંબા ગાલામાં પ્રસ્તુત નવોન
પાટણમાં સેંકડો દેહરાં અને હજારો પ્રતિમાઓ બની ચુકી
હતી, લીલું શાઢ પ્રચળ્હ પવનના જ્ઞપાટાથી પહી જતાં તેના જ
મૂઢમાંથી ફૂટેલા ફળગા કાલાન્તરે મૂલ્યુક્ષનું રૂપ ધારણ
કરે છે, તે જ રીતે પ્રાચીન પાટણ અલાડહીનના અન્ધાયનો
ભોગ થઈ પડતાં તેના જ સીમાપ્રદેશમાં નવું બસેલું પાટણ
કાલાન્તરે ઁક સમૃદ્ધ નગર બની પોતાની પૂર્વ લ્હયાતિને
તાજી રાક્ષશ સમર્થ થયું. પ્રસ્તુત વૈત્થપરિવાહી તે આ
બીજા પાટણની સમૃદ્ધ દશાના સમયમાં બનેલી તાત્કાલિક
જૈનમંદિરોનો નોંધ વા 'હીરેકટરી' સમાન છે.

કર્તા અને સમય-નિર્દેશ.

આ વૈત્થપરિવાહીના કર્તા કોણ છે અને તેમણે આ
પરિવાહી વ્યારે બનાવી હત્યાદિ હકીકત તેમણે પોને જ
સમક્ષિલેખમાં જણાવો વીધી છે, જેનો સાર આ પ્રમાણે છે-

‘પૂનમિયા ગચ્છની ચન્દ્ર(પ્રધાન)શાલામાં મુવનપ્રભ-
સૂરિ થયા, તેમની પાટે કમલપ્રભસૂરિ અને કમલપ્રભની પાટે
આચાર્ય શ્રીપુણ્યપ્રભસૂરિ થયા, પુણ્યપ્રભના પટ્ટધર વિદ્યાપ્રભ-
સૂરિ થયા, વિદ્યાપ્રભસૂરિના^૧ પટ્ટધર શિષ્ય શ્રીલલિતપ્રભ-
સૂરિ થયા, તે લલિતપ્રભસૂરિપ વિક્રમ સંવત્ ૧૬૪૮ ના
આસોજ વર્ષે ૪ અને રવિવારને દિવસે અગદિલ પાટણમાં
આ પાટણની વૈત્થપરિવાહી બનાવી.’

૧ સં. ૧૬૧૭ ના કાર્તિક સુદિ ૭ ને શુક્લવારને દિવસે પાટણ-
માં ડવાધ્વાવ શ્રીધર્મસાગરજીને સંઘવહાર કરનાર જુરા જુદા ગચ્છોના
૧૨ આચાર્યોમાં આ વિદ્યાપ્રભસૂરિ પગ સામેલ હતા ।

ઉપરની નોંધ સિવાય પરિવાહીકાર લલિતપ્રભસૂરિના સંબંધમાં વિશેષ હકીકત જાણવામાં આવી નથી.^૧ તેમની કૃતિ ઉપરથી તેઓ સારા વિદ્વાન હોવાનો દાવો કરી શકતા નથી, પરંતુ આ પ્રસ્તુત કૃતિ તેમની સંપ્રદશીલતાનો સારો પરિચય આપે છે, ગ્રંથકાર પોતે પૂનમગચ્છના આચાર્ય હોઈ ઢંદેરવાડામાં રહેતા હતા,^૨ અને તેથી જ પ્રસ્તુત પરિવાહીનો શરુઆત તેમણે ઢંદેરવાડાના ચૈત્યોથી જ કરેલી જણાય છે, તેમના પછી લગભગ ૮૦ વર્ષે બનેલી બીજી પાટળ-ચૈત્યપરિવાહીનો શરુઆત પંચાસરાના ચૈત્યોથી થાય છે, કારણકે તેના કર્તા હર્ષવિજય તપાગચ્છીય યતિ હતા અને તપાગચ્છના યતિયોનું મુખ્ય આશ્રયસ્થાન પંચાસરામાં હતું. આ પ્રમાણે જુદા જુદા કર્તાઓની પરિવાહીઓ જુદા જુદા સ્થાનોથી શરુ થતાં વામોના અનુક્રમમાં ઘણો ઘોંટાલો થઈ જાય છે, અને તેમ થતાં એકની સાથે બીજી ચૈત્યપરિવાહીનું મેલ્લાન કરવામાં કેટલી મુશ્કેલીઓ નડે છે, તેનો ઠીક ઠીક અનુભવ આ પ્રસ્તાવનાના લેખકને થયો છે.

૧ પ્રસ્તુત લલિતપ્રભસૂરિ વિ. સં. ૧૬૫૪ માં પ્રાતિષ્ઠિત પંચ-તીર્થી (સમ્ભવનાથ વિમ્બની મુખ્યતાવાલી) ધાતુપ્રતિમા ચાળસમા ગામમાં જિનમંદિરમાં વિદ્યમાન છે. (જૂઓ જૈનધાતુપ્રતિમાલેખ-સંગ્રહ ભા૦ ૧, ૧૦૧)

લલિતપ્રભસૂરિ વિ. સં. ૧૬૫૫ માં અળાહિલપાટળમાં ઢંદેર-વાડાના ઉપાશ્રયમાંજ શ્રીવંદકેવલિચરિત(રાસ) પળ રચ્યો છે.

—લા. મ. ગાંધી.

૨ આજે પણ ઢંદેરવાડામાં પૂનમગચ્છનો ઉપાશ્રય મૌજુદ છે.

પરિવાદીનો પરિચય.

પ્રસ્તુત ચૈત્યપરિવાદી કવિના-સાહિત્યની દૃષ્ટિ પરિવેશ ઉપયોગી ન હોવા છતાં પુરાતત્ત્વની દૃષ્ટિ ઘણી ઉપયોગી છે, પરિવાદીકારે તે સમયનાં પાટણનાં તમામ જૈનમંદિરોનાં નામ, તેમાં રહેલી પ્રતિમાઓની સંખ્યા, તેના બનાવનારાનાં નામ, જે જે વાસોમાં જે જે ચૈત્યો આવેલાં છે તે તે વાસોનો નામનિર્દેશ इत्यादि હકીકતો જણાવવાનો જે મહાન્ પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે તે આપણે માટે ઘણા ઉપયોગી નિષ્કર્ષો છે, આજથી સઘા ત્રણસો વર્ષ ઉપર પાટણમાં કેટલાં દેહરાં હતાં, તે સર્વમાં કેટલી પ્રતિમાઓ હતી, દેહરાં બનાવનારા શેઠિઆઓનાં શાં શાં નામો હતાં, તે વેલાના પાટણના ભાવિક જન ગૃહસ્થોમાં ધર્મશ્રદ્ધા કેવી હોવી જોઈએ, સાથે જ તેમની પાસે દ્રવ્યબલ પળ કેટલું હોવું જોઈએ इत्यादि અનેક વાર્તાનાં સાચાં અનુમાનો કરવાનું આ ચૈત્યપરિવાદી ઉપરથી બની શકે તેમ છે.

ચૈત્યપરિવાદી-યાત્રાનો સાચે સાચો ઢંગ લેખકે આ પરિવાદીમાં મોઢવ્યો છે, જાણે કે પોતે મંઘની સાથે નગરની ચૈત્યયાત્રા કરવા નિકળ્યા છે અને ક્રમવાર વચ્ચે આવતાં તમામ દેહરાંઓને વાંદતા જાય છે. સંઘ જે વાસમાં જાય છે તે વાસનું નામ પોતે પ્રથમ સૂચવે છે, પછી તેમાં કેટલાં દેહરાં છે તેની સંખ્યા જણાવે છે, પછી મૂલનાયકોનાં નામ અને છેલ્લે તેમાંની પ્રતિમાઓની સંખ્યા, આ ઢંગ લેખકે લગભગ આઠી પરિવાદીમાં જાલવી રાખ્યો છે, પણ

પ્રતિમાઓની સંખ્યા જણાવવામાં જરા ઘોંટાઢો કરી દીધો છે, તે પછી રીતે કે કેટલેક ઠેકાણે તો પોતે મૂલનાયકનું નામ લખી “ અવર પ્રતિમા ” “ અવર જિનવર ” इत्यादि उल्लेखોની સાથે વિંબોની સંખ્યા જણાવે છે કે જેનો અર્થ મૂલનાયક સિવાયની પ્રતિમાઓની સંખ્યા જણાવનારો થાય છે, ज्यारे घणें ठेकाणें “अवર” के “अन्य” कई पण शब्द-प्रयोग कर्या वगर प्रतिमासंख्या लखी दीये छे तेथी तेवा स्थलोमां प शंका रही जाय छे के आ संख्या मूलनायक सहितनी जाणवी के मूलनायक सिवायनी प्रतिमाओनी ? आनां खुलासो मूलनायक सहित गणतां थतो नथी, तेम मूलनायक सिवायनी प्रतिमाओनी संख्या गणतां पण थतो नथी, कारण के बेमांथो कोइ पण रीते गणतां आखेरी बिम्ब-संख्याना सरवालो मलतो नथी. पथी प वात सहजे जणाइ आवे छे के ग्रन्थकारे जणावेली ते ते चैत्योनी प्रतिमा-संख्या बेटलेक ठेकाणे तो मूलनायक सहितनी छे अने केटलेक स्थले ते सिवायनी छे, पण सहितनी क्यां अने रहितनी क्यां तेनो खुलासो थवो अशक्य छे.

ग्रन्थकारे जेम प्रत्येक वासनां देहराओनी संख्या अने तेनी प्रतिमासंख्या जणावी छे, तेम आखा नगरनां सर्व देहराओनो आंकड़ो अने सर्व प्रतिमाओनी संख्यानो आंकड़ो पण तेमणे जणावी दीधा छे.

परिचाहीकार प्रतिमासंख्या जणावतां वहेलां देहरा-ओने बे बिभागमां वહેवी दिये छे, म्होटां जिनमंदિरोने

પોતે 'ચૈત્ય' અને 'દેહરાં' કહે છે અને તેની સંખ્યા ૧૦૧ થકસો ને થક જણાવે છે, છોટાં વા ઘરમંદિરોને 'દેહરાસર' નામથી ડહોલે છે.^૧ અને તેની સંખ્યા ૯૯ નવાણું હોવાનું કહે છે, પહેલા ઢર્જાનાં ચૈત્યોની પ્રતિમાસંખ્યા ૫૪૯૭ પાંચ હજાર ચારસો ને સતાણુંની જણાવે છે, ઢીજા પ્રકારનાં જિનમંદિરો-ઘરમંદિરોની કુલ પ્રતિમાસંખ્યા ૨૮૧૮ છે હજાર આઠસો ને અઢસઠ પટલી જણાવે છે.

પજ પ્રસંગે પ્રતિમાઓની નોંધ કરતાં પરિવાહીકાર લલ્લે છે કે પાટણમાં ૧પ્રતિમા વિદુમ-પ્રવાલાની છે, ૨ સી-પની અને ૩૮ અઢત્રીશ રત્નની પ્રતિમાઓ છે, ૪ ઢ્યાર ગૌતમ સ્વામીનાં વિંચ છે અને ૪ઢ્યાર ચતુર્વિંશતિપટ્ટકો છે.

આટલું વિલેચન કર્યા વાદ પરિવાહીકાર ઢન્ને પ્રકારનાં ચૈત્યોની પ્રતિમાઓની કુલસંખ્યાનો ૮૩૯૪ પ આંકઢો જણાવે છે, પળ પૂર્વે જણાવ્યા પ્રમાણે અન્ન પળ સંખ્યાનો સર-વાલો મલતો નથી, ઢન્ને પ્રકારનાં ચૈત્યોની પ્રતિમાઓનો

૧ ઢીજા ચૈત્યપરિવાહીકારોપ પળ મ્હોટાં મંદિર વા જિનપ્રા-સાદોને માટે દેહરં' અને છોટાં ઘરમંદિરોને માટે 'દેરાસર' શબ્દ વાપર્યાં છે જુઓ-“દેહરાસર તિહાં દેહરા સરહું” (હર્ષવિજયકૃત પાટણ ચૈત્યપરિવાહી) “ જિનજી પંચાણુને માફ્ફને શ્રીજિનવર-પ્રાસાદ હો x x x દેહરાસર શ્રવણે સુખ્યા પંચ સયા સુલકાર હો ” (હર્ષવિં૦પાં૦૧૦પરિ૦) “ સૂરતમાહે ત્રણ મૂચરાં દેહરાં દક્ષ શ્રીકાર દોય સય પળતીસ છે દેહરાસર મનોહાર ॥”(લાધા-લાહકૃત સૂરતચૈત્યપરિવાહી-પ્રાચીન તીર્થમાલાસંગ્રહ મા૦૧૫૦૬૭)

સરવાલો ૫૪૯૭+૨૮૬૮=૮૩૬૫ આઠ હજાર ત્રણસો ને પાંત-
ટનો થાય છે, અને જો રત્નાદિની પ્રતિમાઓ જુદી ગણીને
તેની ૪૧ પ સંખ્યા આમાં ઉમેરીય તો સરવાલો ૮૪૦૬ પ
આવે છે, પણ પરિવાહીકારે આપેલ ટોટલ મળતું નથી, પંતું
કારણ તેમની ગફલત નહિ, પણ તેમની માનસિક અપેક્ષા
છે. પટલે કે આપેલી છેલ્લી સંખ્યા પૂર્વોક્ત બે સંખ્યાઓનો
માત્ર સરવાલો જ નહિ પણ તે સંખ્યામાં કેટલીક પરચુરણ
સંખ્યા સ્વધારીને જણાવેલી સંખ્યા છે, પણ આ અપેક્ષા નિષ-
ન્ધકારે શબ્દદ્વારા વ્યક્ત કરી નથી.'

પાટણ શહેરની ચૈત્યપરિવાહી પૂરી કરીને તેને લગતી
જ પાટણની આસપાસનાં ન્હાનાં મ્હોટાં લગભગ ૧૨ ગામડા-
ઓની ચૈત્યપરિવાહી પણ આ સાથે જોડી દીધી છે.

આ ૧૨ વાર ગામોના ચૈત્યોની સંખ્યા ૨૫ અને પ્રતિમા-
સંખ્યા ૧૨૦૭ જેટલી થાય છે, આ સંખ્યા પૂર્વોક્ત પાટણની
પ્રતિમાસંખ્યામાં જોડીને પરિવાહીકારે આ પ્રમાણે સંખ્યા
જણાવેલી છે-૯૫૯૮નવ હજાર પાંચસો ને અઠાણું. આ સંખ્યામાં
પણ ૩ ના ફરક આવે છે.

પરિવાહીકારની જણાવેલી પાટણની વિંધસંખ્યાના
૮૩૯૪ પ આંકડો અને બહારગામનાં ચૈત્યોની વિંધોની સં-
ખ્યાનો આંક જે ૧૨૦૭ નો થાય છે; પ બેને ભેગા કરતાં
૮૩૯૪+૧૨૦૭=૯૬૦૧ નવ હજાર છ સો ને પક થાય છે, ક્યારે
પરિવાહીકારે આપેલી સંખ્યા ૯૫૯૮ છે.

પ જ રીતે આપણે પ્રત્યેક મહોક્લાના ચૈત્યોની પ્રતિમા-

આની સંખ્યા તારવીને તેની જોડ દેતાં જે સંખ્યા આવે છે, તેનો સાથે પરિવાહીકારે જળાવેલી પાટણની પ્રતિમાસંખ્યા મળતી નથી. તેનું કારણ પણ લેખકની સંખ્યાપ્રતિપાદક પદ્ધતિનું અનિશ્ચિતપણું જ હોઈ શકે, થોડો બે ચૈત્યોની પ્રતિમા સંખ્યા પરિવાહીકારે મુદ્દલ જળાવી નથી, તેથી પણ તેમની સંખ્યા આપણી તારવેલી સંખ્યા સાથે નહિં મળતી હોય તો ધનવા જોગ છે.

પરિવાહીના પરિશિષ્ટરૂપે જળાવેલી ૧૨ ગામોની ચૈત્યપરિવાહીમાં રૂપપુરની ચૈત્યસંખ્યા ધ્યાન સેવનારો છે, તેમાં કુલે ૧૦ જિનમંદિર અને ૩૬૭ જેટલી પ્રતિમા જળાવી છે. રૂપપુર પૂર્વે કેવડું મ્હોટું હોયું જોઈયે તે વાત આ વર્ણન ઉપરથી જણાઈ આવે છે. જે વેલા રૂપપુરની ૫ દશાહતી, તે વચ્ચે ચાણસમામાં માત્ર એક મંદિર અને ૩૪ પ્રતિમાઓ હતી. આજે રૂપપુરમાં માત્ર એક મંદિર ૨૯ પ્રતિમા છે અને શ્રાવકોનાં ૩-૪ ત્રણચાર ઘર છે, ક્યારે ચાણસમામાં ૮-૧૦ મંદિર જેવડું વિશાળ ચૈત્ય છે, અને અનેક પ્રતિમાઓ છે, જૈનવસતિ પણ ઘણી છે. એમ લાગે છે કે રૂપપુરની વસતિ તૂટવાથી જ ચાણસમાની વિશેષ આવાદી થઈ હશે કાલાન્તરે શહેરનાં ગામ અને ગામનાં શહેર કેવી રીતે બને છે, તેનો આ પ્રત્યક્ષ પૂરાવો છે.

પરિવાહીકારે કોઈ ઠેકાણે ૫ વાતનો સુલાસો નથી કર્યો કે પોતે જે પ્રતિમાસંખ્યા જળાવે છે તે કેવલ પાષાણમય પ્રતિમાઓની છે કે ધાતુ, પાષાણ અને રત્ન વિગેરે

સર્વ પ્રકારની પ્રતિમાઓની ?, પરંતુ પરિવાહીકારના આ મૌનનો સુલ્લાસો પરિવાહીના પરિશિષ્ટના એક ઉલ્લેખ ઉપરથી સ્વયં થઈ જાય છે — ‘કુમરગિર’ ના બીજા ચૈત્યની સંખ્યા જણાવીને તે “ પીતલ પદ્મિમા ચારસે થલી, છન્નું ઉપરિ મનદરુ ।” આથી એક નવો ઉલ્લેખ કરે છે, યद्यપિ એ ઉલ્લેખનો અર્થ એવો પણ લેઈ શકાય કે ‘ચૈત્યની પ્રતિમા-સંખ્યા ગણાવ્યા બાદ આ પીતલમય પ્રતિમાઓનો સંખ્યા ગણાવવાથી બીજે સર્વ સ્થળે થતાવેલી સામાન્ય પ્રતિમાસંખ્યા પાષાણની પ્રતિમાઓની જ હોવી જોઈએ, ’ પરંતુ ગ્રન્થકારના અભિપ્રાયનો વિચાર કરતાં આ કલ્પના ટકી શકતી નથી, એ વાત સ્પષ્ટ છે કે ગ્રન્થકારે કોઈ ઠેકાણે પીતલનો કે ધાતુની પ્રતિમાઓનો જુદો ઉલ્લેખ કર્યો નથી, માત્ર આ એક જ સ્થળે કર્યો છે અને તે પણ જુદો, છતાં તે સંખ્યા તેમણે પ્રતિમાઓની કુલ સંખ્યામાં સામેલ કરી છે, જો પાટણનાં ૨૦૦ થસો વેહરાઓની ધાતુમય પ્રતિમાઓને ગણનામાં ન લીધી હોય તો કુમરગિરના એક જ વેહરાની પીતલની પ્રતિમાઓને મેલી ગણવાનું કાંઈ કારણ ન હતું. એ ઉપરથી સુલ્લું સમજાય છે કે પરિવાહીકારે દરેક ચૈત્યની જે પ્રતિમા સંખ્યા વતાવી છે, તેમાં ધાતુની પ્રતિમાઓ પણ સામેલ સમજવાની છે, દરેક ઠેકાણે તેનો જુદો ઉલ્લેખ ન કરવાનું કારણ વિસ્તાર થઈ જવાનો ભય હતો, અને કુમરગિરમાં જુદો ઉલ્લેખ કરવાનું કારણ ધાતુપ્રતિમાઓની બહુલતા વતાવવી એજ હોઈ શકે.

ક્રિયા વાસમાં કેટલાં વેહરાં અને કેટલી પ્રતિમાઓ છે, તે પ્રત્યેકની તેમ જ સર્વની સંખ્યા પરિવાહીના સારમાં તે તે સ્થળે જણાવી દીધી છે. પટલું છતાં પણ વાસોના નામની સાથે ચૈત્ય અને પ્રતિમાસંખ્યાનું કોષ્ટક આ નીચે આપવામાં આવે છે. પત્તી નીચે સં. ૧૭૨૯ ના વર્ષમાં બનેલી ચૈત્યપરિવાહીમાં જણાવેલ વાસ, ચૈત્ય અને વિંવની સંખ્યાનું કોષ્ટક અને તે પછી વર્તમાન સમયના પાટળના વાસ અને ચૈત્યસંખ્યા જણાવનારું કોષ્ટક આપવામાં આવશે, જે ઉપ-રથી સં. ૧૬૪૮ માં પાટળની શો દશા હતી, ૧૭૨૯ માં તેમાં કેટલો ફેર પડ્યો અને વર્તમાનમાં પાટળના ચૈત્યોની કેટલી સંખ્યા છે-પ સર્વ જાણવાનું ઘણું સુગમ થઈ પડશે.



સં. ૧૬૪૮ માં બનેલી પ્રસ્તુત ચૈત્યપરિવાહીને અનુસારે

શ્રીપાટળ-ચૈત્ય-પ્રતિમા-કોષ્ટક ૧

નં०	વાસનામ	વૈ०	પ્ર०	નં०	વાસનામ	વૈ०	પ્ર०
૧	ઢંઢેરવાહો	૧૧	૫૫૬	૭	નાગમઢ	૧	૯
૨	કોકાનો પાહો	૩	૨૬૬	૮	પંચાસર	૫	૧૭
૩	સ્વેતરપાલનો પાહો	૧	૧૬૭	૯	ઝંબી શેરી	૧	૨૩
૪	જગુપારેલનો પાહો	૨	૧૫	૧૦	ઓશવાલ મહોલો	૩	૩૧
૫	પહેલી સ્વારી વાવ	૧	૪	૧૧	પીપલાનો પાહો	૧	૫
૬	બીજી સ્વારી વાવ	૧	૧૩	૧૨	ચિંતામણિનો પાહો	૩	૧૫

નં०	વાસનામ	ચૈ०	પ્ર०	નં०	વાસનામ	ચૈ०	પ્ર०
૧૩	ચરાકોટડી ^૧	૮	૩૮૪	૨૭	સગરકુર્દ	૩	૮૩
૧૪	ગ્રાંગડોઆપાડો	૧	૩૭૫	૨૮	હેબતપુર	૧	૧૦૫
૧૫	મણિહાટ્ટિપાડો ^૨	૨	૧૮	૨૯	મોઢેરનો પાડો	૧	૪
૧૬	માંકા મહેતાનો પાડો	૧	૨૧	૩૦	નારંગાપાડો	૨	૨૭૪
૧૭	કુમારીયાપાડો	૨	૪૨	૩૧	સોનારવાડો	૨	૧૫
૧૮	તંવાલીવાડો	૬	૩૫૨	૩૨	ફોફલીઆવાડો	૧૧	૨૧૫
૧૯	ચેજઢાનો પાડો	૧	૯	૩૩	જોગીવાડો	૩	૬૪
૨૦	ગ્રંથડાવાડો	૧	૯૦	૩૪	મફલીપુર	૧	૧૨
૨૧	ઘડી પોસાલનો પાડો	૫	૭૫	૩૫	માલીવાડો	૧	૨૪
૨૨	સાહનો પાડો	૨	૧૫૭	૩૬	માંડળનો પાડો	૩	૮૯
૨૩	કંસારવાડો	૫	૭૬	૩૭	ગદા ઘડાનો પાડો	૩	૯૦
૨૪	મલાવૈયનો પાડો	૧	૩	૩૮	મહિનાથનો પાડો	૧	૧૭૬
૨૫	મંસાતવાડો	૧	૩૬	૩૯	ભાણનો પાડો	૧	૯૮
૨૬	સહાવાડો	૨	૬૯૭	૪૦	સમુદ્રફડીઓ	૧	૧૯
				૪૧	ચોખાવટીના પાડો	૨	૧૮
				૪૨	બલીયાનો પાડો	૧	૧૧

૧ 'ચરાકોટડી' નો અર્થ 'ચરતરગચ્છવાલાઓની વેઠક' એવો સંભવ છે, કારણ કે ત્યાં ચરતરગચ્છવાલાઓનાં જન્મો હતો, આજે પણ ત્યાંના રહેવાસીઓમાંના કેટલાક પોતાને ચરતરગચ્છીય તરીકે ઓળખાવે છે.

૨ આજે એ વાસ 'મણિયાતી પાડો' કહેવાય છે.

૩ હાલનો 'કુમારીવાડો' એ જ ઘડીપોસાલનો પાડો છે.

નં. વાસનામ	વૈ. પ્ર.	નં. વા.	વૈ. પ્ર.
૪૩ અવતી મહેતાનો પાડો ^૧	૨ ૭	૫૮ દોશીશાહો ^૪	૧ —
૪૪ કુસુંભીયા પાડો	૪ ૬૮	૫૯ શાંતિનાથનો પાડો	૫ ૧૨૮
૪૫ નાકર મોડીનો પાડો	૪ ૧૧૩	૬૦ કટકીઆ વાડો	૨ ૬૯
૪૬ માલુ સંઘવીનું સ્થાન	૩ ૩૩	૬૧ આનાવાડો	૧ ૩૪
૪૭ લટકળનો પાડો	૧ ૧૧	૬૨ સાલવીશાડો- ત્રસેરીઓ	૨ ૧૬૨
૪૮ મંડારીનો પાડો	૧ ૫	૬૩ કુરસીવાડો	૧ ૭૪
૪૯ ભામાનો પાડો	૪ ૧૫૭	૬૪ કદાઆવાડો	૨ ૧૯
૫૦ લીંબડીનો પાડો	૩ ૪૨	૬૫ કલહારવાડો	૧ ૫૫
૫૧ કરણશાહનો પાડો ^૨	૯ ૨૮૦	૬૬ દળાયગવાડો	૧ ૭૦
૫૨ વાંમણવાડો	૮ ૮૩	૬૭ ધાંધુલી પાડો	૧ ૭૧
૫૩ સ્વેતલવસહી ^૩	૧ ૨૪૭	૬૮ ઝંઘો પાડો	૧ ૩
૫૪ લટકળનો પાડો	૫ ૨૦૦	૬૯ મગાગવાડો	૧ ૯
૫૫ કુંપાદોશીનો પાડો ^૨	૩૦	૭૦ પુન્નાગવાડો	૧ ૧૦
૫૬ વીસાવાડો	૫ ૧૦૧	૭૧ ગોલ્હવાડ	૩ ૧૨૫
૫૭ સરહીઆવાડો	૧ ૨૩	૭૨ ધોલી પરબ	૪ ૧૨૨
		૭૩ મોદડનો પાડો	૪ ૨૩૯
		૭૪ નાથાશાહનો પાડો	૬ ૩૬૯
		૭૫ મહેતાનો પાડો	૨ ૨૩

૧ આ વાસના બે વૈત્યોમાના પુકની પ્રતિમા સંખ્યા જણાવી નથી.

૨ હાલમાં પુ વાસ ' કનાશાનો પાડો ' કહેવાય છે.

૩ આજ કાલ પુ સ્થાન 'સ્વેતલવસહી' પુ નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

૪ અહિંના શાંતિનાથના ઢેહરામાં કેટલી પ્રતિમા હતા તે જણાવ્યું નથી.

પરિશિષ્ટ.

નં०	વા०	ચૈ०	પ્ર०	નં०	વા०	ચૈ०	પ્ર०
૧	વાહીપુર ^૧	૧	૨	૭	નથો નગીનો ^૧	૨	૧૨૦
૨	લોલતપુર ^૧	૧	૧	૮	કતપુરા ^૪	૨	૮
૩	કુમરનિર ^૧	૨	૫૮૫	૯	રૂપપુર ^૫	૧૦	૩૬૭
૪	વાવહી ^૨	૧	૧૮	૧૦	ચાણસમા ^૫	૧	૩૪
૫	બડલી ^૩	૨	૪૧	૧૧	કંઘોઈ ^૬	૧	૨૧
૬	નગીનો ^૧	૧	૭	૧૨	મુંજપુર	૧	૩

૧ નંબર ૧, ૨, ૩, ૬, ૭ એ ગામોનો હાલ પાટગની નજી-કમાં પત્તા નથી.

૨ પાટગથી દક્ષિણમાં ૩ ગાઉને છેટે વાવહી છે, હાલમાં ત્યાં વેહરું નથી.

૩ પાટગથી પશ્ચિમે ત્રણ કોશને છેટે બડલી ગામ છે.

૪ પાટગથી દક્ષિણમાં ૨ કોશ છેટે રૂપપુર પાસે કતપુરા આવેલ છે.

૫ રૂપપુર અને ચાણસમા પાટગથી દક્ષિણ પૂર્વે ૬, ૭ કોશ ઉપર છે.

૬ કંઘોઈ ૨ બે છે, ૧ હી સોલંકીની કંઘોઈ પૂર્વે દક્ષિણમાં ૨ જી કાકરેવીની કંઘોઈ પશ્ચિમ દક્ષિણના ચૂગા તરફ ૬ ગાઉ ઉપર છે.

સંવત્ ૧૭૨૯ ના વર્ષમાં રચાયેલી ચૈત્યપરિવાદીના અનુસારે
શ્રીપાટળ-ચૈત્યપ્રતિમા-કોષ્ટક ૨.

નં०	થાં	વૈ०	પ્ર०	નં०	થાં	વૈ०	પ્ર०
૧	પંચાસર	૫	૧૮૦	૧૯	સગર કૂર્ચ	૧	૩૫
૨	ઉંચી ડોરી	૧	૫૧	૨૦	બલિયારવાડો	૧	૭
૩	પીપલાનો પાડો	૨	૧૧૪	૨૧	જોગીવાડો	૨	૯૫
૪	ચિંતામણિપાડો	૨	૨૯૨	૨૨	મહિનાથનો પાડો	૨	૩૧૮
૫	મગાલકોટડી	૧	૩	૨૩	લલ્લીયારવાડો	૩	૪૪૭
૬	ઘરાણોટડી	૫	૩૦૮	૨૪	ન્યાયશેઠનો પાડો	૧	૬૮
૭	ગ્રાંગડીઆવાડો	૧	૪૦૪	૨૫	ચોલાવટીનાંપાડો	૧	૪૭
૮	કંસારવાડો	૨	૧૦૧	૨૬	બલીયા પાડો	૧	૧૫૧
૯	સાહનો પાડો	૧	૨૮૨	૨૭	અવજી મહે-		
૧૦	ઘડીપોસાલનો				તાનો પાડો	૨	૪૯
	પાડો	૩	૬૩૮	૨૮	કસુબિયાવાડો	૨	૮૪
૧૧	ત્રમેઢાવાડો	૧	૫૭૧	૨૯	વાયુદેવનો પાડો	૧	૧૦૧
૧૨	તંબોલીવાડો	૧	૧૩૦	૩૦	ચાચરીયો	૧	૩૦૯
૧૩	કુંભારીયાવાડો	૧	૮૨	૩૧	પદ્માપારેશ્વની		
૧૪	માંકા મહેતાનો				પોલ	૧	૩૨
	પાડો	૧	૧૬	૩૨	સોનારવાડો	૧	૪૭
૧૫	મળીયાહો	૧	૪૧	૩૩	ઘેજડાનો પાડો	૧	૧૩૮
૧૬	પલાલી (વાડો ?)	૧	૩૧	૩૪	ફોફલીયાવાડો	૩	૪૬૮
૧૭	સાવાહો	૨	૬૦૪	૩૫	જાજુરીનો પાડો	૧	૧૫૮
૧૮	મેંસાતવાહો	૧	૬૭	૩૬	માવાનો પાડો	૧	૪૦૧

નં०	વાં	વૈ०	પ્ર०	વૈ०	વાં	વૈ०	પ્ર०
૩૭	લીંબડીનો પાઠો	૧	૩૦૭	૬૦	જગુપારેલનો પાઠો	૧	૩૪
૩૮	કરણસાદનો પાઠો	૩	૧૫૩	૫૧	કિયાવહોરાનો પાઠો	૧	૨૬
૩૯	સંઘવીપોલ	૧	૧૩૩	૫૨	ક્ષેત્રપાલનો પાઠો	૧	૨૯૧
૪૦	ચેતલવસહી	૨	૩૭૯	૫૩	કોકાનો પાઠો	૨	૩૯૬
૪૧	અંજુવસાપાઠો	૧	૭૭	૫૪	ઢંઢેરવાઠો	૩	૨૭૩
૪૨	કુંપાદોશીનો પાઠો	૧	૧૬	૫૫	મહેતાનો પાઠો	૨	૩૬૫
૪૩	વસાવાઠો	૧	૨૨૮	૫૬	વસારાનો પાઠો	૨	—
૪૪	દોસીવાઠો	૧	૯૧	૫૭	ગોદડનો પાઠો	૧	૯૬
૪૫	આંવાદોસીનો પાઠો	૧	૧૬	૫૮	ત્રસેરીઓ	૨	૫૧૯
૪૬	પંચોઝડી	૧	૧૨૦	૫૯	કલારવાઠો	૧	૫૩
૪૭	ઘીયાપાઠો	૨	૧૩૬	૬૦	દનાયગવાઠો	૧	૧૫૪
૪૮	કટકીઓ	૧	૧૦૭	૬૧	ધોધોલ	૨	૨૬૪
૪૯	ધોલોપરવ	૧	૪૬	૬૨	ચારી વાવ	૧	૧૩

આ બીજી ચૈત્યપરિવાડોના લેખક હર્ષવિજયે પાટણનાં કુલ છોટાં મહોટાં ચૈત્યો અને તેમાંની પ્રતિમાઓની સંખ્યા નીચે પ્રમાણે જણાવી છે—

“જિનજી પંવાગુનઈ માણને શ્રીજિનવર પ્રાસાદ હો ।
 જિનજીભાવ ધી મસ્તકે વંદીય મુકી મન વિલવાદ હો॥જિં॥
 જિનજી જિનશિવની સંખ્યા સુણો માણને તેર હજાર હો ।
 જિનજી પાંચલે વહોતર વંદીય સુલ સંપત્તિ દાતાર હો ॥
 જિનજી વેહરાસર શ્રવણે સુણયા પંચસયા સુલકાર હો ।
 જિનજી તિહાં પ્રતિમા રલીયામણી માણને તેર હજાર હો॥ ”

ઉપર જણાવેલાં ૧૫ જિનમંદિરો નામ ઠામની સાથે પરિવાહીમાં જણાવી લીધાં છે, બીજાં ધરમંદિરો જેને ઘણા સરા પરિવાહીકારો 'દેહરાસર' એ નામથી ઓળખાવે છે તેની સંખ્યા ૫૦૦ પાંચસોની જણાવી ને તેમાં ૧૩૦૦૦ તેર હજાર પ્રતિમાઓ હોવાનું જણાવે છે. પ્રથમ ૧૩૫૭૩ એ સંખ્યા પણ જણાવેલી છે. પરિવાહીકારના કહેવાનો આશય પવો હોય કે 'પાટણમાં ૧૫ મ્હોટાં અને ૫૦૦ મ્હાનાં જિનમંદિરો હતાં અને તેમાં અનુક્રમે ૧૩૫૭૩ અને ૧૩૦૦૦ પ્રતિમાઓ હતી.' પરંતુ આથી અર્થ કરવા જતાં વિચાર એ આવે છે કે સં. ૧૬૪૮ માં પાટણમાં મ્હાનાં મ્હોટાં ૨૦૦ મંદિરો અને ૮૩૬૫ પ્રતિમાઓ હતી તેના સ્થાનમાં સં. ૧૭૨૯ માં ૫૯૫ મંદિરો અને ૨૬૫૭૩ પ્રતિમાઓનું હોવું મન કબૂલ કરતુ નથી, ૮૦ વર્ષમાં ઉપર પ્રમાણે વધારો થવો શક્ય હોય તેમ લાગતું નથી, કદાચ એમ હોઈ શકે કે પ્રથમની જ ૧૩૫૭૩ એ સંખ્યા બીજી વેળા સામાન્યપણે તેર હજાર તરીકે લખી હોય અને દેહરાસરની ૫૦૦ એ સંખ્યા પૂર્વે જણાવેલ ૧૫ પંત્યો અને ધરમંદિરો સર્વ મેલાં ગણીને જણાવી હોય તો બનવા ઝોગ છે, અને તેમ જ હોવું જોઈએ, કારણકે પરિવાહી-કારો પોતે પણ સર્વ ધરમંદિરો ગણ્યાં નથી પણ તેમણે 'ઘણે સુણ્યાં' છે, મતલબ કે ધરમંદિરોની સંખ્યા ચોક્કસ નથી, છતાં પટલું તો નક્કી છે કે ૧૬૪૮ પછી પાટણમાં ધર-મંદિરો અને પ્રતિમાઓનો ખાસો મહો વધારી ગયો હતો.

સં. ૧૭૨૯ થી માંડીને સં. ૧૯૬૭ ના વર્ષવર્ધન પાટણ-

ની સ્થિતિ કેટલી હદે નબળી પડી અને દેહરાંની સ્થાસ કરીને ઘરદેહરાસરોની સંખ્યા કેટલી વધી ઓછી થઈ ગઈ તેનો સ્વાલ આ નીચેના કોષ્ટક ઉપરથી આવી જશે.

સં. ૧૯૬૭ માં પ્રગટ થયેલી પાટણનાં જિનમંદિરોની મંદિરાવલી^૧ પ્રમાણે પાટણ-ચૈત્યસંખ્યા કોષ્ટક ૩.

નં०	વા०	પ્ર०	નં०	વા०	પ્ર०
૧	પંચાસર	૧૩	૧૫	તરસેરીઆનાં પાઠો	૪
૨	કોટાધાલાની ધર્મશાલા	૧	૧૬	કટકીયાવાડો	૧
૩	કોકાનો પાઠો	૨	૧૭	ધીયાનો પાઠો	૨
૪	સ્વેતરપાલનો પાઠો	૧	૧૮	વાગોલનો પાઠો	૧
૫	પઢીગુંદીના પાઠો	૧	૧૯	પંચોટીનો પાઠો	૧
૬	ઢંઢેરવાડો	૩	૨૦	ઘસાવાડો	૨
૭	મારફતિયા મહેતાનો પાઠો	૨	૨૧	અવુલ્લાનો પાઠો	૧
૮	ઘસારનો પાઠો	૨	૨૨	સ્વેતરઘસીનો પાઠો	૭
૯	ગોદડનો પાઠો	૪	૨૩	બ્રાહ્મણવાડો	૧
૧૦	મહાલક્ષ્મીનો પાઠો	૨	૨૪	કનાસાનો પાઠો	૪
૧૧	ગોલવાડની ડોરી	૨	૨૫	લીંઘડીનો પાઠો	૧
૧૨	નારણજીનો પાઠો	૧	૨૬	મામાનો પાઠો	૧
૧૩	ધાંધલ	૧	૨૭	જજુરીનો પાઠો	૧
૧૪	કલાવવાડો	૧	૨૮	વાસુપૂજ્યની જાડકી	૧
			૨૯	સંઘધીનો પાઠો	૨

૧ આ 'મંદિરાવલી' શ્રી પાટણ જૈનશ્વેતામ્બર સંઘાલુની મરમરા કરનારી કમીટી તરફથી બહાર પાડવામાં આવી છે. ;

નં०	વા०	પ્ર०	નં०	વા०	પ્ર०
૩૦	કસુંબીયાવાડો	૧	૪૩	કુંભારીયાપાડો	૨
૩૧	અબજી મહેતાનો પાડો	૧	૪૪	તંબાલીવાડો	૨
૩૨	બલીયા પાડો	૧	૪૫	કપુરમહેતાનો પાડો	૨
૩૩	ચોંલાવટોઆનો પાડો	૩	૪૬	ઁજડાનો પાડો	૧
૩૪	કેશુશંટનો પાડો	૧	૪૭	તરમેઢાવાડો	૧
૩૫	નિશાલનો પાડો	૧	૪૮	મેંસાતવાડો	૩
૩૬	લક્ષીયારવાડો	૨	૪૯	શાહવાડો	૨
૩૭	મલ્યાતનો પાડો	૨	૫૦	સાનો પાડો	૨
૩૮	જોંગીવાડો	૧	૫૧	વડીપાંસાલનો પાડો	૬
૩૯	ફોફલીઆવાડો	૬	૫૨	ટાંગડીઆવાડો	૧૦
૪૦	સોનીવાડો	૧	૫૩	ઁરાઁટડીનો પાડો	૩
૪૧	મળીઆની પાડો	૩	૫૪	અષ્ટપદજીની ઁડકી	૪
૪૨	ડંક મહેતાનો પાડો	૨			

ઉપરના કાંષ્ટક ઉપરથી જણાશે કે વર્તમાન સમયમાં પાટણના ૫૪ ચોપન વાસમાં કુલ ૧૨૯ ની સંખ્યામાં જૈન-મંદિરો વિષ્ણુમાન છે. જેમાં મુખ્ય મંદિરો ઁા દેહગાંની સંખ્યા ૮૫ પંચાશીની છે અને બાકીનાં ૪૪ આશ્રિત ચૈત્યો ઁા દેહરાસરો છે કે જેમાં ઘણે ભાગે ઘરમંદિરોનાં પણ સમાવેશ થઈ જાય છે, આ ઉપરથી ઘરદેહરાસરો કેટલાં ઁધાં ઉઠી ગયાં છે તેનાં ઁચાલ આવી જશે.

આ ઁટાઢાનાં ત્રણ કારણો મની શકાય. ૧ જૈનસમાજ-માં ઁર્મશ્રદ્ધા અને દેવપૂજા-ભક્તિનું કમી થવું, ૨-શ્રાવકોની

વસતિનો ઘટાડો, ૩-બ્રાવકોનું વિશેષ કરીને પરવેશોમાં રહેવું.

ઉપર જણાવેલાં સં. ૧૬૪૮, સં. ૧૯૨૯ અને સં. ૧૯૬૭ ની સાલમાં વિદ્યમાન ચૈત્યોની સંખ્યાનાં ત્રણે કોણેકો ઉપરથી પાટણની વધતી પડતીનાં અનુમાનો થઈ શકશે.

યથાપિ આજે પણ પાટણ એક ભવ્ય શહેર ગણાય છે, હજારોની સંખ્યામાં અસ્તિત્વ ધરાવતા પ્રાચીન ગ્રંથોના સંગ્રહો-મંદારોના વર્ણન નિમિત્તે અનેક ભારતીય અને યુરોપીય વિદ્વાનોનું ધ્યાન પાટણ પોતાની તરફ ઈર્ષી રાખે છે, શ્રીમંત અને ધર્મનિષ્ઠ જૈનધર્મી મનુષ્યોની લગભગ ૫-૬ હજાર જેવડી મ્હાંટી સંખ્યાથી પાટણ હજી પણ પોતાનું “જૈનધર્મની રાજધાની” એ પ્રાચીન માનદંતુ નામ કેટલેક અંશે નિભાવી રાખે છે, ઘટલું છતાં પણ પાટણની તે પ્રાચીન શ્રેષ્ઠતા, પ્રાચીનભવ્યતા, પ્રાચીન સમૃદ્ધિ આજના પાટણમાં રહી નથી, તે શ્રેષ્ઠતાઓ આજે તેનો પ્રાચીન સ્મૃતિમાં જ નજરે પડે છે; કૃતિમાં નહિ.

ઉપરના સંક્ષિપ્ત વિવેચનથી પ્રસ્તુત પરિવાહીનો ઐતિહાસિક ઉપયોગિતા વાંચકગણના ધ્યાનમાં આવ્યા વગર રહેશે નહિ.

આ પ્રસ્તુત પરિવાહીનો શબ્દાનુવાદ ન કરતાં તેનો સારાંશમાત્ર તારવીને શરૂઆતમાં આપી દીધો છે કે જે ઉપરથી પરિવાહીની સર્વ જ્ઞાતવ્ય વાતો જાણી શકાશે, અને આશા છે કે એક બાર એ ‘સાર’ વાંચ્યા પછી પરિવાહી વાંચનારને તેમાં ન સમજાય તેવી કંઈ પણ વાચ્યત જણાશે નહિ.

આ વસ્તુત ચેત્યપરિવાહી તેના લેખકે કુલ ૨૩ હાલો, પક ચૌપાઈ અને ૨૦૪ ગાથાઓમાં પૂરી કરી છે.

જે પ્રતિ ઉપરથી પત્ની પ્રેસ-કૉપી કરવામાં આવી છે, તે મૂલ પ્રતિ સં. ૧૬૪૮ ના પોષ વર્ષ ૧ ના દિવસે લખેલ છે. પટલે કે રચાયા બાદ માત્ર ત્રણ મહિનાની અંદર જ લખેલ હોઈ પરિવાહી પોતાના મૂલ રૂપમાં જલ્દી રહી છે. પ્રાચીન ગૂર્જર સાહિત્યના સમાલોચકોને તેનું સ્વરૂપ જણાઈ આવે પટલા માટે તેમાં કંઈ પણ ભાષાકેર ન કરતાં તેને પોતાના મૂલ સ્વરૂપમાં જ કાયમ રાખી પ્રકટ કરવા ઉચિત ધાર્યું છે.

કવરદાન ધાવકગણ પઠન-પાઠન દ્વારા આ ચેત્યપરિવાહીથી લાભ હાંમિલ કરી લેખક અને પ્રકાશકના ઉદ્દેશને સફલ કરો એવી શુભાકાંક્ષા માથે ચિરમીય છીય.

—મુનિ કલ્યાણવિજય.



પ્રસ્તુત પાટળ ચૈત્યપરિપાટીનો સાર.

(ચોપાઈ)

૧ ઢંદેરવાડો—^૧

તે સમયમાં ઢંદેરવાડામાં ત્રણ મ્હોટાં અને આઠ ઘર
દેરાસર મલી કુલ ૧૧ અગ્યાર દેહરાં હતાં, મ્હોટાં ૩ દેહરાઓમાં
૧ સામલા પાર્શ્વનાથનું, ૨ મહાવીરનું અને ૩ પાર્શ્વનાથનું.
આઠ ઘરમંદિરોમાં—૧ ગોવાલ જ્ઞવેરીનું, ૨ પન્નાદોસીનું,
૩ રાયમલનું, ૪ શા. ધનાજીનું, ૫ મેલા વીસાનું, ૬ વીસા-
ભીમાનું, ૭ રાજુ દોસીનું અને ૮ રતન સંઘવીનું.^૨

ઢંદેરવાડાનાં આ સર્વ દેહરાંની સર્વ મલી ૫૫૬ પાંચ
સો છપ્પન જિનપ્રતિમાઓ હતી.

ઢંદેરવાડાથી આપણો આ સંઘ કોકાના પાડા ભળી
જાય છે.

૧ પાટળ ચૈત્યપરિષાડીના કર્તા આચાર્ય શ્રીલલિત-
પ્રભસૂરિ પૂનમિયાગચ્છના હોઈ પોતાના ઉપાશ્રયવાલા વાસ-
ઢંદેરવાડાથી ચૈત્યપરિષાડી યાત્રા શરૂ કરે છે.

૨ આ ઘરમંદિરો મૂલનાયકના નામથી ન જાણાવતાં
તેના કરાવનાર ગૃહસ્થના નામથી જ જાણાવ્યાં છે, આગે પણ
કેટલેક ઠેકાણે આ પ્રમાણે જ સમજવાનું છે.

(ઢાલ ૧ લી)

૨ કોકાનો પાડો—^૧

ત્યાં પ્રથમ કીકા પારેશ્વને દેહરે ઋષભદેવ વિગેરેને વાં-
 દીને કોકાપાર્શ્વનાથને મેટે છે, અને ત્યાર પછી શ્રીવંત
 દોસીને ઘરે વાસુપૂજ્ય સ્વામીને વાંદે છે, કોકાના પાઢાનાં
 અપર્યુક્ત ૩ દેહરાસરોમાં $૫+૧૩૯+૬૨=૨૬૬$ વસો છાસઠ
 પ્રતિમાઓ જુહારી સંઘ સ્વેતરપાલને પાડે ગયો.

૩ સ્વેતરપાલનો પાડો—

આ પાઢામાં એકજ દેહરું હતું જેમાં ભગવાન્ શાંતિલ-
 નાથની પ્રતિમા ૧૬૭ એકસોને સઢસઠ જિનવિંવની માથે
 વિરાજમાન હતી; તેને વાંદીને સંઘ જગુપારેશ્વને પાડે ગયો.

૪ જગુપારેશ્વનો પાડો—

આ વાસમાં ભગવાન્ નેમિનાથનું અને શાંતિનાથનું એમ
 બે દેહરાં હતાં, પ્રથમમાં નેમિનાથજી વિગેરે ૩ પ્રતિમાઓ હતી;
 જ્યારે બીજામાં—કે જે જયવંત શેઠના દેહરા તરીકે પ્રસિદ્ધ
 હતું તેમાં—શાંતિનાથ અને બીજી અગ્યાર મલી કુલ ૧૨ પ્રતિ-

૧ પરિવાહીના કર્તાણ પાઢાનું નામ લક્ષ્યું નથી, છતાં
 ‘કોકાપાર્શ્વનાથ’ ઉપરથી અમોષ આ વાસને ‘કોકાનો પાડો’
 કહીને ઓલસાવ્યો છે. —લેસક.

માઓ હતી, તે વાંદીને સંઘ સ્વારીવાવ ઉપર ગયો.

૫ પહેલી સ્વારી વાવ—

પહેલી સ્વારીવાવે ઋષભદેવને દેહરે ૪ પ્રતિમાઓનાં દર્શન કરી સંઘ બીજી સ્વારીવાવે ગયો.

૬ બીજી સ્વારીવાવ—

ત્યાં જઈ મહાવીર પ્રભુને ઘેટયા, અહીં ૧૩ તેર જિન-પ્રતિમા અને બે ગૌતમ સ્વામિનાં વિંબ હતાં, ૫ સર્વને વાંદી સંઘ નાગમદે આવ્યો.

(ઢાલ ૨ જો)

૭ નાગમદ—

ડ્યાં ભગવાન નેમિનાથનું દેહરું અને ૯ નવ જિનપ્રતિ-માઓ હતી તેને વંદન કર્યું અને ત્યારવાદ સંઘ પંચાસરાના પાઠામાં ગયો

૮ પંચાસરાનો પાઠો—

પંચાસરાના પાઠામાં આ વસતે કુલ ૫ પાંચ જિનમંદિર હતાં. ૧ મહાવીરનું ૨ વાસુપૂજ્યનું ૩ પંચાસરા પાર્શ્વનાથનું ૪ ઋષભદેવનું અને ૫ નવચરાનું પાર્શ્વનાથનું. આ પાંચે દેહરાસરોમાં સર્વ મલી $૯+૨૭+૮+૧૦(?)$ ૪૬=૯૭ સત્તાણું વા તેથી પળ અધિક પ્રતિમાઓ હતી. પંચાસરથી સંઘ ઝંચી શેરીં મળી ગયો.

૧ ડંચી શેરી—

ડંચી શેરીમાં શાંતિનાથનું દેહરું હતું જે ‘અણશા-
લીનું દેહરું’ એ નામથી પ્રસિદ્ધ હતું, ત્યાં કુલ ૨૩ જિન-
પ્રતિમાઓ હતો. અહીંથી આગે સંઘ ઓશાવાલના મહોલ્લામાં
ગયો.

૧૦ ઓશાવાલ મહોલ્લો—

ઓશવાલીના મહોલ્લામાં ૩ વ્રજ દેહરાં હતાં, ૧ શાંતિ-
નાથનું, ૨ ખોલહીયા ચન્દ્રપ્રભનું અને ૩ આવકા પાર્શ્વ-
નાથનું. આ વ્રજે જિનમંદિરોમાં સર્વ મલી પ્રતિમાઓ ૭+૧+
૨૩=૩૧ એકત્રીશ હતી. એ પછી સંઘ પીપલાને પાડે ગયો.

(ટાક ૩ જી)

૧૧ પીપલાનો પાડો—

અહિં શાંતિનાથનું દેહરું હતું અને શાંતિનાથ ઉપરાંત
ત્રીજી ચ્યાર પ્રતિમાઓ હતી, તેને વાંદી સંઘ ચિંતામણિને
પાડે ગયો.

૧૨ ચિંતામણિનો પાડો—

અગ્ર શા. વહુને દેહરે અજિતનાથ વિગેરે સાત જિન-
પ્રતિમાઓને વાંદી સંઘ શાંતિનાથને દેહરે થઈ ચિંતામણિ
પાર્શ્વનાથને દેહરે ગયો, ચિન્તામણિના પાડામાં કુલ ૩

દેહરાં અને ૭+૨૧+૬૭=૯૫ પંચાણું પ્રતિમાઓ હતી, અહીંથી સંઘ સ્વરાસ્થોટકીમાં આવ્યો.

૧૩ સ્વરાસ્થોટકી—

અંત્રે અનેક જિનમંદિરો અને પ્રતિમાઓ હતી. ૧ આસધીર ઠાકરને દેહરે ચન્દ્રપ્રભ અને વીજી બે પ્રતિમા. ૨ સદય વછ ઠાકરને દેહરે પાર્શ્વનાથ અને વીજી બે પ્રતિમા. ૩ અષ્ટાપદાવતાર નામનું દેહરું (આમાંની વિંબસંખ્યા જાણવી નથી, પ્રાય ૨૪ વિંબ હશે) અને ૪ ચન્દ્રપ્રભનું દેહરું—જ્યાં ઓગણસાઠ જિનપ્રતિમાઓ હતી, જેમાં એક રત્નમયી હતી. ૫ ગ્વરતરગચ્છની નિશ્રાવાલું શાંતિનાથનું વાવન જિનાલયવાલું (વિધિચૈત્ય) અને ૬ ઋષભદેવનું દેહરું, આ બન્ને દેહરાંની મઠી ૨૭૨ બસો બહોતેર પ્રતિમાઓ હતી, અને તીર્થકરોનાં માતા—પિતાની મૂર્તિઓ પણ અંત્રે હતી. ૭ સોની તેજપાલનું પાર્શ્વનાથવાલું ઘરમંદિર અને ૮ ટાકર સોનીનું સુમતિનાથનું ઘરમંદિર આ બેમાં અનુક્રમે ૨૯+૪ પ્રતિમાઓ હતી. આ પ્રમાણે સ્વરાસ્થોટકીમાં કુલ ૮ મંદિર અને ૩+૩+૨૪+૫૯+૨૭૨+૨૯+૪=૩૮૪ ત્રણસો ચોરાશી પ્રતિમાઓ હતી. એ સર્વને જુહારી આપણા યાત્રિકો ત્રાંગડી-આપાદે આવ્યા.

(ढाल ४ थी)

१४ त्रांगडीआपाडो—

आ पाढामां ऋषभदेवनुं एक म्होडुं देहरुं हतुं, जेमां ३७५ त्रणसो पंचोत्तेर प्रतिमाओ विराजमान हती. अर्हीथी संघ मणिहट्टि पाडे आव्यो.

१५ मणिहट्टि पाडो—

आ पाढामां बे जिनमंदिरो हतां १ महावीरनुं अने २ देवदत्तनुं. आ बन्नेमां प्रतिमाओ अनुक्रमे ५+१३ हती. मणि-याती पाढामांथी संघ मांका महेताने पाडे गयो.

१६ मांका महेतानो पाडो—

ज्यां भगवान् शांतिनाथनुं एक देहरुं हतुं, अने मूलनायक सिवाय बीस प्रतिमाओ त्यां विराजमान हती, अर्हीं बंदन करी संघ कुंभारोये पाडे प्होच्यो.

१७ कुंभारीया पाडो—

अत्र २ बे देहरां हतां, १ अमीचंद सोनीनुं अने २ वल्ल जवेरीनुं. पहेलामां मूलनायक शांतिनाथ उपरांत १७ सत्तर जिनप्रतिमाओ हती, बीजामां चोवीस तीर्थकरोनी प्रतिमाओ हती तेने वांदीने आपणो यात्रालु संघ तंबोलीबाडे गयो.

(ઢાલ ૫ થી)

૧૮ તંબોલી વાડો—

અહિં કુલ ૬ દેહરાં હતાં. જેમાં ૧ સુપાર્શ્વનાથનું હતું
 જ્યાં ૭૩ જિનર્થિ હતાં, ૨ થીજા મંદિરમાં ૭ થિંબ હતાં,
 ૩ રૂપા વહોરાનું આદિનાથનું, ૪ મેઘા પારેસ્તનું ચન્દ્રપ્રભનું,
 ૫ ઘૂસીનું, ૬ શા. સીરાજનું સંભવનાથનું. છેલ્લાં ૪ દેહરાઓમાં
 જિનર્થિ અનુક્રમે ૧૦+૫+૨+૨૫૫ હતાં. સર્વ મંદિરોની
 પ્રતિમાસંખ્યા ૭૩+૭+૧૦+૫+૨+૨૫૫=૩૪૭ સો વાવન હતી.
 તંબોલી વાડાથી સંઘ સ્વેજડાને પાડે ગયો.

૧૯ સ્વેજડાનો પાડો—

જ્યાં ‘ સારંગનું દેહરું ’ કરીને એક જિનમંદિર હતું, તેમાં
 નવ પ્રતિમાઓ હતી તેને જુહારી સંઘ ગ્રંથડાવાડે ગયો.

૨૦ ગ્રંથડા વાડો—

ગ્રંથડા (તરમેડા) વાડામાં જઈ શાંતિનાથને વાંચા,
 અત્રેનું દેહરું ઘણું રમણીય હોઈ ૯૯ નવાળુ જિનર્થિઓથી
 અલંકૃત હતું, ત્યાંથી દર્શન કરી સંઘ વડી પોસાલના પા-
 ઢામાં આવ્યો.

૨૧ વડીપોસાલનો પાડો—

અ) પાડામાં કુલ ૫ મંદિરો અને ૩૪+૮+૬+૧૪+૧૩

૨૭૫ પ્રતિમાઓ હતી. દેહરાઓમાં ૧ સોમા શેઠનું કૃષ્ણ-
 દેવનું, ૨ ઝુજવલ શેઠનું શ્રીશ્રીયાંસનાથનું, ૩ વાહીપુરમંડન
 પાર્શ્વનાથનું, ૪ સહસા પારેશ્વરનું શ્રીપાર્શ્વનાથનું અને કૃષ્ણ-
 દેવનું. આ પાંચે દેહરાં જુહારી સંઘ સ્નાહને પાઠે ગયો.

(ઢાલ ૬ થી)

૨૨ શાહનો પાઠો--

સ્નાહના પાઠામાં ૨ દેહરાં હતાં. ૧ આદીશ્વરનું અને ૨
 રાયસિંઘને ઘરે શાંતિનાથનું. પ્રથમમાં ૮૭ સત્યાશ્ચી પ્રતિ-
 માઓ હતી, ડ્યારે બીજામાં ૭૦ હતી. ૫ પછી સંઘ કંસાર
 વાઢે ગયો.

૨૩ કંસારવાઢો--

અત્ર ૧ દેહરું શ્રીતલનાથનું આવ્યું, ડ્યાં ૧૨ જિનપ્રતિ-
 માઓ હતી. ૨ શાંતિનાથના દેહરામાં ૨૨ પ્રતિમાઓ વાંદી
 ૩ શા. ચાંપાને દેહરે જહ ૧૬ સોલ પ્રતિમાઓ વાંદી ત્યાંથી
 ૪ ચોથા સ્નાહને ઘરે બે રત્નમયી પ્રતિમાઓનાં દર્શન
 કરી ૫ પાર્શ્વનાથને દેહરે ચોવીસ જિનપ્રતિમાઓને નમન કર્યું,
 આ રીતે કંસારવાઢામાં કુલ ૫ મંદિર અને ૧૨+૨૨+૧૬+
 ૨+૨૪=૭૬ જિનપ્રતિમાઓ વાંદી સંઘ મલાબૈચને પાઠે ગયો.
 ૨૪ મલાબૈચનો પાઠો--

જ્યાં ચન્દ્રપ્રભનું દેહરું અને બે ત્રણ પ્રતિમા હતી. વૈદ્યના પાઠાથી યાત્રાલુ સંઘ મેંસાતવાડે પહોંચ્યો.

૨૫ મેંસાતવાડો—

(અત્ર શાંતિનાથ આદિ ૩૬ છત્રીસ જિનમૂર્તિઓ હતી,)
 એક ગૌતમગણધરની પ્રતિમા પણ વિરાજમાન હતી. મેંસાત-
 વાઢાથી સંઘ સહાવાડે આવ્યો.

(ઢાલ ૭ મી)

૨૬ સહાવાડો—

જ્યાં સુપાર્શ્વનાથ અને પાર્શ્વનાથનાં બે દેહરાં જુહાર્યાં,
 અહીં $૮૫+૬૧૨=૬૯૭$ છસો સત્તાણું પ્રતિમાઓ હતી. હવે
 સંઘ સગરકુઈ આવ્યો.

૨૭ સગરકુઈ—

અત્રે ત્રણ દેહરાં હતાં—૧ પાર્શ્વનાથનું ૨ પુંજાશેઠને ઘરે
 ઋષભદેવનું અને ૩ જયચંદ શેઠવાલું શાંતિનાથનું, આ મંદિ-
 રોમાં $૨૦+૩૦+૩૩=૮૩$ પ્રતિમાઓ હતી તેને વાંદી સંઘ
 હેબતપુરે ગયો.

૨૮ હેબતપુર—

જ્યાં ૧૦૫ એકસો પાંચ જિનચિંહ વાંદી સંઘ મોઢેરના
 પાઠા મળી ગયો.

૨૯ મોઢેરના પાઢો--

મોઢેરના પાઢામાં ૪ ચ્યાર પ્રતિમાઓ વાંદી આપણો આ
ખાલિક સંઘ નારંગે પાઢે આવ્યો.

(ઢાલ ૮ મી)

૩૦ નારંગાપાઢો--

આ પાઢામાં નારંગા પાર્શ્વનાથનું અને ' શોભીનું ' એમ બે
મંદિરો હતાં, બંનેની મઠી $૪૨+૨૩૦=૨૭૨$ પ્રતિમાઓ હતી,
તેને વાંદી સંઘ સોનારવાઢે થઈ ફોફલીઆવાઢે ગયો.

૩૧ સોનારવાઢો—

સોનારવાઢામાં બે દેહરાં હતાં—૧ શાંતિનાથનું અને ૨
મહાવીરનું. બન્નેમાં પ્રતિમા $૧૪+૧=૧૫$ હતી.

૩૨ ફોફલીઆવાઢો—

ફોફલીઆવાઢો આજની માફક પૂર્વે પણ ઘણો વિશ્વાલ હતો,
ત્યાં વાસમંદિર અને ઘરમંદિર મલી કુલ ૧૧ અગ્યાર જિન-
મંદિરો હતાં; જે નીચે પ્રમાણેના નામોથી ઓલસાતાં ૧ કૃષ્ણ-
દેવનું, ૨ શાંતિનાથનું, ૩ રાજાશેઠનું-સંભવનાથનું, ૪ કાછ-
ઢાનું-મુનિસુવ્રતનું, ૫ વીરજી શેઠનું-પાર્શ્વનાથનું ૬ ધાવર-
પારેલનું, ૭ મહુલાશેઠનું-મુનિસુવ્રતનું, ૮ કંકુશેઠનું-પાર્શ્વનાથનું,
૯ રાજાશેઠનું-નેમિનાથનું, ૧૦ બઢા દોસીનું-પાર્શ્વનાથનું

અને ૧૧ પાર્શ્વનાથનું. આ સર્વ દેહરાઓમાં પ્રતિમા નીચે
 પ્રમાણે હતી-૭૮+૨૫+૨૦+૧૨+૪+૪૬+૧૫+૩૪+૩૬+
 ૧૫+૧૦=૨૯૫. ફોફલીઆ વાઢાઘી સંઘ જોગીવાઢે ગયો.
 (ઢાલ ૯ મી)

૩૩ જોગીવાઢો—

આ મહોલ્લામાં ૩ વ્રજ જિનમંદિર હતાં. ૧ પાર્શ્વનાથનું,
 ૨ વિદ્યાધર શેઠનું અને ૩ ખોજાદોશીનું-પાર્શ્વનાથનું. આ વ્રજે
 મંદિરોમાં પ્રતિમા ૨૦+૩૪+૧૦=૬૪ ચોસઠ હતી, અહીંયો
 સંઘ મફલીપુરે ગયો.

૩૪ મફલીપુર--

જ્યાં પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં ૧૨ બાર જિનવિંબ વાંચાં,
 ત્યાંથી સંઘ માલાવાઢે ગયો.

૩૫ માલીવાઢો—

હયાં શ્રીજીરાવલા પાર્શ્વનાથ અને ૨૪ ચોવીસ જિન-
 પ્રતિમા બાંદી સંઘ માંઢળને પાઢે આવ્યો.

૩૬ માંઢળનો પાઢો—

માંઢળને પાઢે વ્રજ જિનમંદિરો હતાં-૧ સંઘવમાથનું, ૨
 ઘનરાજનું-પાર્શ્વનાથનું, અને ૩ શેઠ કમલશીનું. શાંતિનાથનું.
 આ દેહરાઓમાં સર્વ મલી ૯+૪૪+૧૬=૮૯ મળ્યાઢી જિન-
 પ્રતિમાઓ હતી, જે બાંદી સંઘ ગદાવદામે પાઢે ગયો.

(ઢાલ ૧૦ થી)

૩૭ ગદાવદાનો પાઢો—

આ પાઢામાં ૧ શાંતિનાથનું, ૨ ગલા જિનદચનું-શાંતિ-
નાથનું અને ૩ ધૂપાધૂલાનું. એમ ત્રણ દેહરાં હતાં જેમાં પ્રતિમા
 $૫૮ + ૨૫ + ૭ = ૯૦$ નેચુ હતી. અત્રથી સંઘ મલ્લિનાથના
પાઢામાં ગયો.

૩૮ મલ્લિનાથનો પાઢો—

મલ્લિનાથના પાઢામાં મલ્લિનાથ વિગેરે ૧૭૬ એકસો છઠ્ઠો-
ત્તેર જિનપ્રતિમા વાંદી સંઘ ખાળાને પાઢે ગયો.

૩૯ ખાળાનો પાઢો—

ખાળાના પાઢામાં પાર્શ્વનાથનું એક દેહરું હતું, જેમાં ૯૮
અઠાણુ જિનચિંત્ર વિરાજમાન હતાં, તે વાંદી સંઘે સમુદ્રફડીઆ
તરફ પ્રયાણ કર્યું.

૪૦ સમુદ્રફડીઓ—

સમુદ્રફડીઆમાં શાંતિનાથનું એક દેહરું અને કુલે ૧૯
પ્રતિમાઓ હતી. ત્યાંથી સંઘ ચોસાબદીને પાઢે આવ્યો.

૪૧ ચોત્તાવટીનો પાઠો—

અહીં શાંતિનાથ આદિ દશ જિનપ્રતિમા જુહારી સાળે-સરા ઋષભદેવજીને દેહરે જઈ આઠ જિનપ્રતિમાઓ વાંદી સંઘ-સમુદાય બલીયાને પાઠે ગયો.

૪૨ બલીયાનો પાઠો—

બલીયાના પાઠામાં ભગવાન ઋષભદેવ ત્રિગેરે અગ્યાર જિન-વિંબોની યાત્રા કરી સંઘ અવજી મહેતાને પાઠે આવ્યો.

૪૩ અવજી મહેતાનો પાઠો—

આ પાઠામાં બે દેહરાં હતાં, ૧ શીતલનાથનું અને ૨ શાંતિનાથનું. પહેલા દેહરામાં ૭ જિનપ્રતિમાઓ હતી; જ્યારે બીજા દેહરાની પ્રતિમાસંખ્યા પરિપાટીકારે જણાવી નથી. હવે સંઘ કુસુંભીઆ પાઠામાં આવ્યો.

(ઢાલ ૧૧ મી)

૪૪ કુસુંભીઆ પાઠો—

જ્યાં કુલ ૪ દેહરાં હતાં—૧ શીતલનાથનું, ૨ પાર્શ્વનાથનું, ૩ જગપાલનું, ૪ વાછા દોસીને ત્યાં મોહનપાર્શ્વનાથનું. આ ૪ દેહરાઓમાં સર્વ પ્રતિમા ૧૯+૧૨+૨૦+૧૭=૬૮ હતી, તે વાંદી સંઘ નાકર મોદીને પાઠે ગયો.

૪૫ નાકરમોદીનો પાઢો—

આ પાઠામાં ૫૫ ૪ દેહરાં હતાં જેનાં નામ—૧ પાર્શ્વનાથનું
૨ નાનજી પારેલને ઘરે વાસુપૂજ્યનું ૩ ધરમસીને ઘરે શાંતિ-
નાથનું ૪ સાંઢા પારેલનું શ્રીપાર્શ્વનાથનું. આ સર્વમાં પ્રતિ-
માઓ ૧૧૨+૧૭+૩૧+૩૬=૧૯૬ હતી. જેમાં એક પ્રતિમા
રત્નની અને એક સીપની હતી. હવે સંઘ માલૂ સંઘવીને પાઢે
આવ્યો.

(ઢાલ ૧૨ મી)

૪૬ માલૂ સંઘવીનો પાઢો—

અત્ર આવી ૧ મનમોહન પાર્શ્વનાથ જુહાર્યા, ૫ ઉપરાંત ૨ હેમ-
રાજને દેહરે સુમતિનાથ અને ૩ રાજધર સંઘવીને દેહરે વિમલ-
નાથને વાંચા. આ ત્રણે દેહરામાં પ્રતિમા ૨૬+૨+૫=૩૩ હતી,
તે વાંદી સંઘ લટકણને પાઢે આવ્યો અને ત્યાંથી મંડારીને
પાંડે થઈ સંઘ મામાને પાઢે ગયો.

૪૭ લટકણનો પાઢો—

લટકણને પાઢે શાંતિનાથનું દેહરું અને ૧૨ પ્રતિમાઓ હતી.

૪૮ મંડારીનો પાઢો—

મંડારીના પાઠામાં પાર્શ્વનાથનું દેહરું અને કુલ ૫ પ્રતિ-
માઓ હતી.

४९ भाभानो पाडो—

भाभाने पाडे १ श्रीपार्श्वनाथनुं, २ तेजपाल शेठनुं—
धर्मनाथनुं, ३ सहस्रकिरणने घरे सुमतिनाथनुं, ४ वंशमज्जने
घरे शांतिनाथनुं, एम कुले ४ देहरां हतां जेमां प्रतिमा ५१+
१७+२५+६४=१५७ हती. हवे संघ लींबडीने पाडे आव्यो.

५० लींबडीनो पाडो—

आ पाडामां ३ त्रण देहरां हतां—१ सारंगदोसीने घरे
सातफणा पार्श्वनाथनुं, २ रायचंद दोसीने घरे शांतिनाथनुं,
अने शांतिनाथनुं नवुं देहरां. आ त्रणेमां प्रतिमा १२+१६+
१४=४२ हती, तेने वांटी संघ करणासाहने पाडे गयो.

(ढाल १३ मी)

५१ करणासाहनो पाडो—

करणासाहनो पाडो जे आजे 'कनासानो पाडो' ए
नामथी ओलखाय छे, ते घणो महोटो होइ ९ देहराओथी
सुसोभित हतो. देहराओनो अनुक्रम नीचे प्रमाणे हतो—
१ शीतलनाथनुं, २ वीरा दोसीनुं-श्रेयांसनाथनुं, ३ वीरपाल
दोसीनुं-ऋषभदेवनुं, ४ समरथ महेताने घरे पार्श्वनाथनुं, ५
हरिचंदने घरे कुथुनाथनुं, ६ धरमसीनुं-चन्द्रप्रभनुं, ७ शबजी

સંઘવીનું-નેમિનાથનું, ૮ સારંગપારેશ્વનું-શાંતિનાથનું, ૯ કમ્પા
જ્ઞાહને ઘરે શાંતિનાથનું. આ સર્વ દેહરાઓમાં ૧૭+૧૪+૧૮
+૧૮+૭+૪૭+૧૪+૪૮+૪૭=૨૮૦ વસો એંશી પ્રતિમાઓ
હતી. જેમાં ૮ રત્નની અને ૧ રૂપાની હતી, ૧ સિવાય ૨ કે
ષટ્ક હતા.

કરુણાસાહના પાઠાથી સંઘે ચાંમળવાડા મળી પ્રયાણ કર્યું.

(ઢાલ ૧૪ મી)

૫૨ ચાંમળવાડો—

ચાંમળવાડા-વા બ્રાહ્મણવાડામાં લગભગ ૮ જિનમંદિરો
નીચે જળાવેલાં હતાં-૧ વહોરા વીરદાસને ઘરે વામુપૂજ્યનું,
૨ હીરા વીસાને ઘરે શાંતિનાથનું, ૩ સહેસુ સંઘવોને ઘરે શાંતિ-
નાથનું, ૪ મહાવીરનું, ૫ હીરજીને ઘરે શાંતિનાથનું, ૬ શાં-
તિનાથનું, ૭ વિમલસી શેઠનું, ૮ પુંઆ પારેશ્વને ઘરે કૃષ્ણ-
દેવનું. આ સર્વ મંદિરોમાં પ્રતિમા ૨૪+૧૧+૭+૫+૧૦+૭+
૮+૧૧=૮૩ હતી, જેમાં ૬ પ્રતિમા રત્નમયી હતી.

બ્રાહ્મણવાડાની યાત્રા કરી સંઘ સ્વેતલવસહી ગયો.

૫૩ સ્વેતલવસહી—

ડ્યાં પાર્શ્વનાથનું એક દેહનું હતું અને તેમાં ૨૪૭ જિન-

પ્રતિમાઓ હતી, અહીં વંદન કરી આપણા યાત્રાલુઓ લટકણને પાડે ગયા.

(ઢાલ ૧૫ મી)

૫૪ લટકણનો પાઢો—

આ પાઢામાં ૧ ગપૂદોસીને ઘરે અજિતનાથનું, ૨ શા બાહાને ઘરે ચન્દ્રપ્રભનું, ૩ લાલજીને ઘરે સંભવનાથનું, ૪ શાંતિનાથનું અને ૫ વીરજીને ઘરે શાંતિનાથનું એમ કુલ ૫ દેહરાં હતાં. જેમાં પ્રતિમા ૧૨+૫૧+૧૩+૨૨+૨૨=૨૦૦ બસો હતી, તેમાં ૬ વિંબ રત્નમય હતાં, અહીંથી સંઘ કુંડા દોસીને પાડે ગયો.

૫૫ કુંડાદોસીનો પાઢો—

કુંડાદોસીના પાઢામાં ૨ દેહરાં હતાં—૧ કૃષ્ણભદ્રેશનું, ૨ ગણીઆદોસીને ઘરે પાર્શ્વનાથનું. બન્નેમાં પ્રતિમા ૮+૨૨=૩૦ હતી, અહીંથી સંઘ વીસાવાડે ગયો.

(ઢાલ ૧૬ મી)

૫૬ વીસાવાડો—

વીસાવાડામાં ૧ પુંજા શેઠને ઘરે પાર્શ્વનાથનું, ૨ અમરદત્ત સોનીને ઘરે ધર્મનાથનું, ૩ વીસાવિમૂનું-પાર્શ્વનાથનું, ૪ અમરપાલનું-અજિતનાથનું, ૫ અને શાંતિનાથનું, એમ પાંચ દેહરાં હતાં.

જેમાં પ્રતિમા ૧૭+૧૧+૧૯+૪+૫૦=૧૦૧ હતી, તેમાં ૨ પ્રતિમા રત્નમયી હતી. એ પછી સંઘ સરહીઆવાડે આવ્યો.

૫૭ સરહીઆવાડો—

જ્યાં કૃષ્ણભદેવ આદિ ત્રેવીશ જિનપ્રતિમા વાંદો સંઘ ત્યાંથી દોસીવાડે ગયો.

૫૮ દોસીવાડો—

દોસીવાડે હટ્ટના ઘર દેહરાસરમાં ભગવાન્ શાંતિનાથને મેટી સંઘ શાંતિનાથને પાડે ગયો.

૫૯ શાંતિનાથનો પાડો—

આ પાડામાં ૧ લક્ષ્મીદાસના દેહરાસરમાં શાંતિનાથ વિગેરે અને ૨ સંઘરાત્રના દેહરામાં પાર્શ્વનાથ પ્રમુખને વાંદી સંઘ ૩ હેમા સરહીઆને ઘરે આવ્યો, ત્યાં પાર્શ્વનાથ અને વીજી છેતાલોશ પ્રતિમાઓ વાંદી ૪ શાંતિનાથને દેહરે ગયો, જ્યાં ૪૭ પ્રતિમાઓ વાંદી ત્યાંથી ૫ કંબોડયા પાર્શ્વનાથને દેહરે જઈ પાર્શ્વનાથ આદિ સાત જિનપ્રતિમાઓનાં દર્શન કર્યાં, આ પ્રમાણે શાંતિનાથને પાડે ૬ દેહરે $૧૨+૧૫+૪૭+૪૭+૭=૧૨૮$ પ્રતિમાઓ હતી. ત્યાંથી યાત્રાલુંસંઘ કટકીઆવાડા મળી ચાલ્યો.

૬૦ કટકીઆવાહો—

આ મહોલ્લામાં ૧ ઋષભદેવનું અને ૨ શેઠ વિમલદાસને
યરે અજિતનાથનું એમ બે દેહરાં હતાં, કનેમાં પ્રતિમા ૫૫+
૧૪=૬૯ ઓગણસિત્તેર હતી. તે વાંદી સંઘ આનાવાહે ગયો.

૬૧ આનાવાહો—

જ્યાં નેમિનાથનું દેહરું અને ૩૪ પ્રતિમાઓ હતી તે જુ-
હારી સંઘ સાલવીવાહે ગયો.

(ઢાલ ૧૭ મી)

૬૨ સાલવીવાહો—

સાલવીવાહાના ત્રસેરીઆમાં ૧ ભગવાન્ નેમિનાથ અને ૨
મલ્લિનાથનાં દેહરાઓમાં ૮૭+૭૫=૧૬૨ જિનર્વિવ વાંદી સંઘ
કુરસીવાહે શાંતિનાથને દેહરે આવ્યો.

૬૩ કુરસીવાહો—

જ્યાં શાંતિનાથ વિગેરે ૭૪ પ્રતિમાઓ હતી તેને વાંદીને
સંઘ કહ્યાવાહે આવ્યો.

૬૪ કહ્યાવાહો—

કહ્યાવાહામાં ૧ મહાવીરને દેહરે અને ૨ રામચંદ સંબલીને

ત્યાં વાસુપૂજ્યને દેહરે અનુક્રમે ૫+૧૪=૧૯ જિન વાંઘા અને ત્યાંથી સંઘ કલહારવાઢે ગયો.

૬૫ કલહારવાઢો—

કલહારવાઢામાં જ્ઞાતિનાથ આદિ ૫૫ પંચાવન જિનર્વિંચ જુહારીને સંઘ દનાયગવાઢે ગયો.

૬૬ દનાયગવાઢો—

દનાયગવાઢે ઋષભદેવ આદિ ૭૦ જિનર્વિંચ વાંદી સંઘ ધાંધુલીપાઢે ગયો.

૬૭ ધાંધુલીપાઢો—

ધાંધુલીપાઢે સુવિધિનાથ આદિ ૭૧ જિન પ્રતિમાઓને વંદન કર્યું અને ત્યાંથી ડંચે પાઢે ગયો.

૬૮ ડંચો પાઢો—

ડંચે પાઢે પાર્શ્વનાથ આદિ ત્રણ પ્રતિમા જુહારીને સંઘ સત્રાગવાઢા તરફ ચાલ્યો.

૬૯ સત્રાગવાઢો—

સત્રાગવાઢે પાર્શ્વનાથ આદિ દશ જિનર્વિંચનાં દર્શન કરી સંઘ શુભાગવાઢે પ્રયાણ કર્યું.

७० पुन्नागवाडो—

पुन्नागवाडे पार्श्वनाथ आदि १० जिनबिंब बांदी संघ गोलहवाडे गयो.

७१ गोलहवाड—

गोलहवाडमां ३ देहरां हतां—१ पार्श्वनाथनुं, २ पार्श्वनाथनुं, ३ ठाकर शाहने घरे रत्नप्रतिमावालुं पार्श्वनाथनुं त्रजेमां प्रतिमा $५+११९+१=१२५$ हती ते बांदीने संघ धोलीपरवे गयो.

(ढाल १८ मी)

७२ धोली परव—

धोली परवे ४ देहरां हतां—१ मुनिमुद्रतनुं, २ दूदा पारेखने घरे शांतिनाथनुं, ३ देवदत्त दोसोने घरे चंद्रप्रभस्वामीनुं, ४ रामा सोनीने घरे पार्श्वनाथनुं, एम धोली परवे ४ देहरां अने $५२+५+४७+१८=१२२$ एकसो बावीस प्रतिमाओ हती जेमां एक रत्नमयी प्रतिमा हवी, ते उपरांत बे पट्ट हत्त. अर्हीथी संघ गोदडने पाडे गयो.

७३ गोदडनो पाडो—

अहीं ४ देहरां हतां—१ ऋषभदेवनुं, २ बीसा थावरने

ઘરે ઋષભદેવનું, ૩ હીરજી દોસીને ત્યાં પાર્શ્વનાથનું અને ૪ ઉદયકરણને ઘરે ઋષભદેવનું, એમાં અનુક્રમે $૧૭૨+૧૪+૧+૫૨=૨૩૯$ પ્રતિમાઓ હતી, તે વાંદી સંઘ નાથાશાહને પાડે ગયો.

(ઢાલ ૧૯ મી)

૭૪ નાથાશાહનો પાડો—

ત્યાં ૬ છ દેહરાં હતાં—૧ શાંતિનાથનું, ૨ વાઙ્ગદોસીને ઘરે ચંદ્રપ્રભનું, ૩ પત્તુ ફેટને ઘરે ચંદ્રપ્રભનું, ૪ સૂરજી શેઠનું, ૫ રામા દોસીનું અને ૬ રહીઆ દોસીનું, આ દેહરાઓમાં પ્રતિમા $૧૯૦+૭૦+૧૬+૧૫+૪૯+૨૯=૩૬૯$ હતી, જેમાં એક પ્રતિમા સીપની હતી. એ વાંદી સંઘ મહેતાને પાડે આવ્યો.

૭૫ મહેતાનો પાડો—

ત્યાં મુનિસુવ્રત અને વાઙ્ગા શાહને ઘરે પાર્શ્વનાથનું એમ બે દેહરાં હતાં અને તેમાં $૨૦+૩=૨૩$ પ્રતિમાઓ હતી જે આ-વળા આ સંઘે હર્ષભેર મેટી.

(ઢાલ ૨૦ મી)

આ પ્રમાણે પાટણમાં ૧૦૧ એકસોને એક જિનચૈત્ય એ-

ટલે મ્હોટા જિનપ્રાસાદો હતા અને નવાણુ દેહરાસર અર્થાત્ છોટાં જિનમંદિરો હતાં.

ઉપર જણાવેલ ૧૦૧ મ્હોટાં દેહરાંઓમાં ૫૪૯૭ પાંચ હજાર ચ્યારસોને સત્તાણું જિનપ્રતિમાઓ હતી, જ્યારે છોટાં ૯૯ દેહરાસરોમાં ૨૮૬૮ બે હજાર આઠસોને અઢસઠ જિનપ્રતિમાઓ હતો. એ સર્વમાં એક વિદ્યુમ(પ્રવાલરત્ન) ની, બે સીપની અને આઢત્રીશ રત્નની હતી.

ઉપર જણાવેલ બંને પ્રકારનાં દેહરાઓની અને બીજી કુલે મળી ૮૩૧૪ આઠ હજાર ત્રણસો અને ચોરાણું પ્રતિમા હતી, તે ઉપરાંત ૪ ચ્યાર મૂર્તિઓ ગૌતમસ્વામીની અને ચ્યાર પટ્ટકો હતા.

પાટણના સર્વ મ્હોલાઓનાં નામ ગ્રહણપૂર્વક સર્વ દેહરાં અને વિંષ સંખ્યા જણાવી હવે ચૈત્યપરિવાહીકાર આચાર્ય લલિતપ્રભસૂરિ પાટણ શહેરની પાસેનાં કેટલાંક ગામ નગરના ચૈત્યોની પરિપાટી પણ આ પરિવાહીના પેટામાં જ લક્ષી જણાવે છે.

પરિશિષ્ટ.

(કાલ ૨૧ મી)

૧ વાડીપુર—

કે જે પાટણની નજીકમાં એક ગામ હતું ડ્યાં અમીશ્વરા પાર્શ્વનાથનું દેહરું હતું જેમાં ૧ પાર્શ્વનાથની અને એક બીજી એમ બે પ્રતિમાઓ હતી.

૨ દોલતપુર—એમાં એક જિનપ્રતિમા હતી.

૩ કુમરગિરિ—

કુમરગિરિમાં ૨ જિનમંદિરો શાંતિનાથનાં હતાં—૧ સ્વર-તરગચ્છનું જેના ગંભારામાં બે પ્રતિમાઓ હતી અને મમતીમાં ૫૦ પચાસ જિનબિંબ હતાં. ૨ જું ચૈત્ય ત્યાંની પોસાલમાં હતું જેના ગંભારામાં શાંતિનાથ અને બીજી છત્રીશ પ્રતિમાઓ મળી કુલે ૩૭ પ્રતિમાઓ હતી અને તેજ ચૈત્યમાં ૪૯૬ ચ્યારસો છન્નું પીતલનાં જિનબિંબો હતાં.

૪ વાવડો—

એમાં શાંતિનાથનું દેહરું અને ૧૮ અઢાર પ્રતિમાઓ હતી.

૫ વડલી—

અહિં સ્વરતરનું શાંતિનાથનું દેહરું અને ૪૦ ચ્યાલીસ

પ્રતિમાઓ હતી, એક મૂર્તિ જિનદત્તસૂરિની પણ ત્યાં હતી, ત્યાંજ બીજું દેહરું મહાવીરનું હતું જેમાં ઘણીજ સુંદર પ્રતિમા વિરાજમાન હતી.

૬ નગીનો—

આમાં પાર્શ્વનાથનું દેહરું હતું જેમાં ૭ સાત પ્રતિમાઓ હતી.

૭ નવો નગીનો—

આમાં પણ શ્રી શાંતિનાથનું દેહરું અને પિસ્તાલીશ પ્રતિમાઓ હતી, બીજું બહોત્તેર જિનાલય જિનમંદિર નવા નગીનામાં હતું જેમાં કુલે ૭૫ પંચોત્તેર પ્રતિમાઓ હતી.

(ઢાલ ૨૨ મી)

૮ કતપુરા—

કતપુરામાં બે મંદિરો હતાં—૧ શાંતિનાથનું અને ૨ સમવસરણવાલું ઋષભદેવનું બંનેમાં પ્રતિમા ૧+૭=૮ હતી.

૯ રૂપપુર—

આ નગરમાં ૧૦ દશ દેહરાં હતાં—૧ પાર્શ્વનાથનું, ૨ ઋષભદેવનું, ૩ ડુંગર મહેતાને ત્યાં અજિતનાથનું, ૪ બોધાશેઠને ઘરે ચોવીસ તીર્થકરોનું, ૫ ગણરાજ શેઠનું, ૬ વસ્તાશેઠને ઘરે શાંતિનાથનું, ૭ જગુ શેઠનું, ૮ સાંઢા વહોરાનું પાર્શ્વનાથનું, ૯ રંગા કોઠારીને ઘરે શાંતિનાથનું અને ૧૦ કુંઝરજી શેઠને ત્યાં શાંતિનાથનું. આ દશે દેહરાંઓમાં પ્રતિમા

અનુક્રમે ૧૦૦+૨++૬૬+૨૪+૬૩+૧૧+૩૪+૩૯+૧૪+
૧૪=૩૬૭ ત્રણસો સડસઠ હતી.

૧૦ ચાળસમા—

આ ગામમાં શ્રીમદ્દેવાપાર્શ્વનાથનું મંદિર હતું અને તેમાં
કુલ ૩૪ ચોત્રીશ પ્રતિમાઓ હતી.

૧૧ કંબોઈ—

અત્રે પાર્શ્વનાથનું દેહરું હતું જ્યાં ગંભારામાં ૫ અને મમ-
તીમાં ૧૬, સર્વ મલી ૨૧ પ્રતિમાઓ હતી.

૧૨ મુંજપુર—

અહિં એક દેહરું અને ત્રણ પ્રતિમાઓ હતી.

આ પ્રમાણે પરિવાહીકાર પાટળ અને તેની નજીકના
ગામોનાં દેહરાઓની હકીકત લેખી છેવટે શંસ્વેશ્વર પાર્શ્વના-
થના ગુણ વર્ણવે છે.

(ઢાલ ૨૩ મી.)

શંસ્વેશ્વર તીર્થમાં કેટલી પ્રતિમાઓ છે. અને તેની ઐતિ-
તિહાસિક સ્થિતિ કેવી છે તે બાબતમાં પરિવાહીકાર કંઈ પણ
જણાવતા નથી.

શંસ્વેશ્વરનું વર્ણન કરી છેવટે ગ્રંથકાર નીચે પ્રમાણે પોતાની
ગુરુપરંપરાનો ઉલ્લેખ કરવાપૂર્વક પોતાની ઓલસાળ આપી
મસ્તુત ચૈત્યપરિવાહીની સમાપ્તિ કરે છે.

પ્રશસ્તિ અને ઉપસંહાર.

પૂનમિયા ગચ્છની ચંદ્રશાસ્ત્રામાં શ્રી ધ્રુવનપ્રભસૂરિ નામે ગુણો આચાર્ય થયા.

ધ્રુવનપ્રભસૂરિની પાટે કમલપ્રભસૂરિ અને તેમની પાટે પુણ્ય-પ્રભસૂરિ નામે આચાર્ય થયા.

પુણ્યપ્રભસૂરિની પાટે શ્રીવિદ્યાપ્રભસૂરિ થયા જે પોતાના સમ-યમાં એક ગુણી પુરુષ તરીકે પ્રસિદ્ધ હતા.

તે વિદ્યાપ્રભસૂરિના શિષ્ય લલિતપ્રભસૂરિ થયા કે જેમણે વિક્રમ સંવત્ ૧૬૪૮ ના આસોજ વદિ ૪ ચોથ અને રવિવારને દિવસે આ ' પાટણ-ચૈત્ય-પરિવાહી ' બનાવી છે.

આ પરિવાહીમાં પાટણ અને આસપાસના ગામડાઓનાં સર્વ મલીને ૯૫૯૮ નવ હજાર પાંચ સો ને અઠાણુ જિનર્થિઓને પરિવાહીકારે નમસ્કાર કર્યો છે.

અંતમાં ફરિને ગ્રન્થકારે પોતાના ઇષ્ટદેવ શંભુશ્વર પાર્શ્વ-નાથ અને પોતાના ગુરુને યાદ કરીને પાટણ-ચૈત્યપરિપાટીને પૂર્ણ કરી છે.

મુનિ કલ્યાણવિજય.

श्रीललितप्रभसूरि--विराचता

पाटण चैत्य-परिपाटी.^१

॥ चउपई ॥

सयल जिणेसर प्रणमी पाय । सरसति सहगुरु हईडइ ध्याइ ।
 पाटण-चैत्यपरिवाडी कहुं । जिनबिंब नमतां पुण्य ज लहुं ॥१॥
 पहिलुं ढंटेरवाडइ नामि । सामला पास करुं प्रणाम ॥
 जिमणइ पासइ कलिकुंड पास । मनवंचित सवि पूरइ आस ॥२॥
 इकत्रीस प्रतिमा बीजी होइ । बीजइ देहरइ वीरजिन जोइ ।
 त्रिसला नंदन भेट्या सही । संघ सहू आन्या गहगही ॥ ३ ॥
 डावइ पासइ चंद्रप्रभ स्वामि । जिमणइ पासइ लघु वीर ठाम ।
 विसई सात्रीस करुं जुहार । गौतम बिंब एक छइ सार ॥४॥
 गोवाल जवहिरी देहरासरि । सात प्रतिमानइ ऊलट भरि ।
 बंदी प्रतिमा रत्नमइ एक । दोसी पक्षा घरि सुविवेक ॥ ५ ॥

१ आ 'परिपाटी' नी प्राचीन प्रति ललितप्रभसूरिना
 कोइ शिष्यनी लखेली जणाय छे, तेनी आदिमां 'ॐ नमः
 सिद्धं । पूज्य श्री गच्छाधिराज भट्टारक श्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्री
 ललितप्रभसूरि सद्गुरुभ्यो नमः जिनाय ।' आबो उल्लेख
 करीं छे.

चौद प्रतिमा तिहां वंदी करी । रायमल देहरासर हई धरी ।
 ऋषभादिक जिन छत्रीस तिहां । एक रत्नमय बली छइ जिहां
 त्रीजइ देहरइ आव्या जाम । पास जिणेसर भेट्या ताम ।
 अंजनगिरि कइ मेरु सुधीर । जाणे उन्नत जलधर खीरा॥७॥
 सतर भेद पूजा सुविशाल । कीजइ भावइ रंग रशाल ।
 ऋषभादिक जिन त्रइतालीस । भगतइ भावइ नामुं शीसा॥८॥
 सहा धनजी देहरासर दीठ । नयणे अमोय रसायण पईठ ।
 ऋषभादिक प्रतिमा इग्यार । चुबीसवटु छइ एक उदारा॥९॥
 मेलाविसा देहरासरि आवि । ऋषभादिक बासठि नमुं भाबि
 विसा भीमा देहरासर सार । ऋषभादिकजिन त्रीस विचारि
 ॥ १० ॥

दोसी राजू देहरासर देषि । अठावीस जिनवर हरषइ पेषि ।
 रतन संघवी देहरासरि जिणंद । पंचवीस जिन दीठइ आ-
 णंद ॥ ११ ॥

॥ वस्तु छंद ॥ सकल जिनवर २ पाय पणमेवि । सरसति
 सामिणि मनि धरी । सुगुरुपाय पणमेवि भत्तिइ । चैत्यपरिवाढी
 पत्तनह करुं कवित नवनवी जुत्तिइ । ढंढेरवाडइ जुहारीआ
 सकल जिणेसर देव । पंच सया छपन्नया तिहुअण सारइ
 सेव २ ॥ १२ ॥

॥ वीर-जिणेसरचरज० ए ढाल ॥ १ ॥

कीका पारवि देहरासरि ए । आव्या मनरंगिइ ।

चंदी प्रतिमा पंच तिहां ऋषभादिक चंगइ,

देहरइ कोका पासनाह । भेट्या जिन होइ ।

शत उपरि सात्रीस तिहां । काउसगीआ दोइ ॥ १३ ॥

दोसी श्रीवंत घरि अछइ ए । वासुपूज्य जिणंद ।

इकसठि जिन बीजा अछइ ए । दीपइ दिणंद ।

पाटक खेत्रपालनइ ए । जिन शीतलनाथ ।

सतसठि शत उपरि बली ए । भेटई सनाथ ॥ १४ ॥

पारिवि जगू पाडलइ ए । नेमिप्रतिमा जाणउ ।

बे बिंब अवर अछइ ए । भवीआं मनि आणउ ।

जयवंतसेठि-देहरासरि ए । शांति पडिमा जोई ।

प्रणमंतां ते हृदयहेजि । सबहों सुख होई ॥ १५ ॥

एकादश छइ अवर बिंब । रयणमय इक सार ।

षारी बाबइं ऋषभजी ए । जिन पडिमा च्यारि ।

गौतम गणहर दोइ बिंब । बीजी षारीबावि ।

सिद्धत्यनंदन भेटीआ ए । तेर प्रतिमा भावि ॥ १६ ॥

॥ तउ चडीउ घणमाण० ए ढाल ॥ २ ॥

नागमढईं हवि आवीआ ए । दीठा नेमि जिणंद तु ।

प्रतिमा नव तिहां दीपती ए । अभिनव जाणि दिणंद तु ॥ १७ ॥

पंचासरइ पाटकि अछइ ए । धुरि वीर जिनवर सार तु ।
 नव प्रतिमा बंदी करी ए । वासुपूज्य जुहारि तु ॥ १८ ॥
 सतावीस बिब तिहां नमी ए । पंचासरु प्रभु पास तु ।
 अवर सात जिनवर नमुं ए । बंछित पूरइ आस तु ॥ १९ ॥
 ऋषभ देहरइ हिवइं जिन नमुं ए । दश बलि भमती होइ तु ।
 नवइ घरै छइ पास जिन । त्रिहतालीस बिब जोइ तु ॥ २० ॥
 ऊंची सेरी शान्ति जिन । भणसालीनइ नामि तु ।
 अरिहंत त्रेवीस हुं नमुं ए । उसवालानइ ठामि तु ॥ २१ ॥
 सोलम जिन छ बिबस्युं ए । नमतां हुइ प्रेमि तु ।
 चंद्रप्रभ भीलहीतणा ए । इक नमतां हुइ प्रेम तु ॥ २२ ॥
 सावकु पासजिन पूजतां ए । हईडइ हरिष अपार तु ।
 अवर बावीसइ जिन नमुं ए । पामड सुख अपार तु ॥ २३ ॥
 ॥ ढाल गउडीनउ ॥ ३ ॥

पाटक पींपला नामि । शान्ति जिणेसर च्यारि प्रतिमा अवर
 नमुं ए ।
 अजितादिक जिन सात । चिंतामणि ए साह बड्ढ देहरासर
 नमुं ए ॥ २४ ॥
 विश्वसेन कुलमांहि चंद । नंद अनोपम अचिरा राणीतेहतणुए ।
 अवर बीस जिण पूजी । आव्या बीजइ ए पास चिंतामणि
 ए भणु ए ॥ २५ ॥

सतसठि जिनवर होई । प्रणमी आवीइ चराकोटडी जिहां
अछइ ए ।

आसधीर ठाकर देहरइ । चंद्रप्रभ जिनवर बि प्रतिमा पूजी
अछइ ए ॥ २६ ॥

सदयवच्छ ठाकर देहरइ । पास जिनेसर बि प्रतिमास्युं पर-
वर्ग्या ए । अष्टापद-अवतार ।

देवी हरण्या ए चंद्रप्रभजिन गुणि भर्या ए ॥ २७ ॥

ओगणसठि जिनबिंब । थंभ अनोपम बिंब रयणमय इक
भणुं ए ।

धरतरनउं वली चैत्य । सोलम जिनवर बावनजिणालुं तेह तणुं
ए ॥ २८ ॥

जुहारी आख्या बीजडा प्रथम जिनेसर(अ)दशुत मूरति पेखिला ए ।

चैत्य बिना मेली । बिसइ बिहुत्तरि मातपिता जिन निरषीला
ए ॥ २९ ॥

सोनी तेजपाल घरि । पास जिनेसर उगणत्रीस प्रतिमा
जुहारीइ ए ।

टोकर सोनीगेहि सुमति जिणंदजी प्रतिमा च्यारि उद्दाराइ
ए ॥ ३० ॥

॥ ढाल सामेरी ॥ ४ ॥

आव्या पाटकि त्रांगडीइ रे । ऋषभनइ देहरइ चडीइ ।
 जिहां पाप अढारइ नडीइ रे । पुण्यरयणे तिहां बली जडीइ ३१
 जिमणइ पद्मप्रभ स्वामी रे । पास पूरइ वंछित कामी ।
 त्रिणि सई पंच्योत्तरि प्रतिमा रे । निरुपम जेहनउ महिमा ॥ ३२ ॥
 मणिहट्टीनइ देहरइ रे । वीरजिनमहिमा मेर इ ।
 प्रतिमा पंच ते जाणउं रे । देवदत्त चैत्य वखाणउं ॥ ३३ ॥
 तेर जिणेसर भावी रे । मांका महितानइ पाटकि आवी ।
 मृगलंछन जिन रंगइ रे । अवर वीस जिन चंगइ ॥ ३४ ॥
 पाटकि कुंभारीइ पेवी रे । सोनी अमीचंद घरि जिन निरपी ।
 शान्तिजिन हईइ घरिउ रे । सतर जिनस्थुं परिवरीउ ॥ ३५ ॥
 बछ जवहिरी घरि दीठा रे । चुवीस जिनवर बइठा ।
 जिनपूजा भावइं कीजइ रे । समकित लाहउ लीजइ ॥ ३६ ॥
 ॥ ढाल जलहीनउ ॥ ५ ॥ त्रिणि पल्योम भोगवी ए ढाल ॥

तंबोलीवाडइ आवीआ भावीआ देव सुपास ।
 प्रतिमा दीपइ त्रहुत्तरि पूरइ जन-मन आस ।
 बीजइ देहरइ जिनवर सात नमउ ते सार ।
 वुहरा रूपा मंदिरि आदि जिणंद उदार ॥ ३७ ॥
 प्रतिमा दश छइ मनोहर सुर नर सारइ सेब ।

मेघा पारषि घरि अछइ चंद्रप्रभ जिन देव ।
 पांच ज प्रतिमा प्रणमीअ आव्या घूसीनइ गेह ।
 दोइ जिणेसर बंदीअ कीधा निरमल देह ॥ ३८ ॥
 सह्यासीराज देहरासरि संभव जिनवर होइ ।
 प्रतिमा बिसई पंचावन भवियणभावई जोइ ।
 चेजडानइ पाटकि सारंग देहरासर तेह ।
 नव प्रतिमा नमी करी ब्रंबडावाडउ जेह ॥ ३९ ॥
 विश्वसेन-नंदन निरषीआ परषीआ नवाणउं देव ।
 मंडप रचना चउकीअ हईहुं हरिधुं ए हेव ।
 बडी पोसालनइ पाटकि सेठि सोमानइ गेह ।
 ऋषभादिक जिन चउत्रीस दीपइ सुंदर देह ॥ ४० ॥
 भुजबल सेठि देहरासरि बिब श्रेयांसस्वामी ।
 पंचइ पढिमा रयणमइ त्रिणि अवर जिन पामी ॥
 वाडीअ पुरवरमंडण नयणे निरध्या आज ।
 बीजा जिनवर पंच ए सारइ वंछित काज ॥ ४१ ॥
 सहसा पारषि घरि नमउं पास जिणेसर भावि ।
 तेर प्रतिमा अवर अछइ ऋषभनइ देहरइ ए आवि ।
 तेर जिणंद तिहां निरषीआ हरषीआ मानव मन्त्र ।
 भावई पूजा जे रचइ तेहना जनम ए धन ॥ ४२ ॥

॥ ढाल ऊलालानउ ॥ ६ ॥

पाटकि सहानइ ए आवी । आदि जिणंद तिहां भावी
 सत्यासी पडिमा ए देवी ।
 रायसिंघ घरि शांति निरषी ॥ ४३ ॥
 सत्तरि कंदी बिंब तिहां वंदी । पाप अढारइ निकंदी ।
 कंसार वाडइ ए दीठा । शीतल जिनवर बईठा ॥ ४४ ॥
 द्वादश बिंब ए नमीआ । आठ महाभय एं शमीआ ।
 बीजइ शांतिजिन पूज्या । बावीस पडिमाए बूझ्या ॥ ४५ ॥
 सहा चांपानइ घरि । बिंब सोल देहरासरि ।
 रयणमइबिंब बइ ठवीआं । चउथा सहा घरि नमीआं ॥ ४६ ॥
 वंधा पास जिणंद । चउवीस दीपइ दिणंद ।
 भला बैद्यनइ पाटकि । चंद्रमभ दीपइ हार्ताक ॥ ४७ ॥
 प्रतिमा बइ नमी भावि । भइंसातवाडइ ए आवि ।
 शांति जिनादिक छत्रीस । गोयमस्वामि मुणी श्र ॥ ४८ ॥

॥ ढाल फागनउ ॥ ७ ॥

सहावाडइ हिवइ आवीइ भावीइ देव सुपास ।
 पंच्यासी पडिमा नमी आवीइ देहरइ पास ।
 सप्तफणामणिशोभित ओपित देइ उदार ।
 छसइ बारोत्तर मेटीइ मेटीइ पाप अढार ॥ ४९ ॥

स्तगरकूइ हवइ जुहारीइ सारीइ पूजा पास ।
 पडिमा बीस बंदी करो सेठि पुंजानइ वासि ।
 ऋषभादिक जिन त्रीसइ ए दीसइ महिमानिधान ।
 जयचंदसेठिनई मंदिरि सुंदर शान्ति प्रधान ॥ ५० ॥
 तेत्रीस जिनवर निरबीआ हरबीआ भाबअण सार ।
 हिवदपुरइ हवइ जाईइ गाईइश्चत्त उदार ।
 ऊपरि पंच सोहइ बली भेली सयल जिणेश ।
 पाटक मोठ २नइ ए सोहइ च्यारि दिणेश ॥ ५१ ॥

॥ कनक कमल पगलां ए ढाल ॥ ८ ॥

पाटक नारंगइ आवीआ ए । भावीआ पास जिणंद ।
 नारिंग प्रभु भेटीइ ए । भेटइ मंगल होइ । नारिंग प्रभु भेटी०॥
 चंद्रवदन तुल्य देवतां ए । हूच हृदय उल्लास । नारिंग०॥५३॥
 सूरिज कोटि यकी घणउं ए । दीपइ तेज प्रकाश नारिंग०५४॥
 पूजइ पदमा पामीइ ए । नामइ आठइ सिद्धि । नारिंग० ॥५५॥
 बइयालीस पडिमा परगढी ए । आव्या शोभी गेहि ।
 नारिंग० ॥ ५६ ॥

त्रीस ऊपरि बइ सइवली ए । जुहारी मननइ भावि ।
 नारिंग० ॥ ५७ ॥
 सोनारबाडइ शान्ति नमुं ए । पडिमा चऊद उदार ।
 नारिंग० ॥ ५८ ॥

बीजइ देहरइ वीरजिन् ए । पोढी पडिमा एक । नारिंग०॥५९॥
 फोफलिभावाडइ पढम जिन अटोत्तर जिनबिंब । ना० ॥६०॥
 बीजुं देहरुं शांतिनुं ए । पडिमा पंचवीस होइ । ना० ॥ ६१ ॥
 देहरइ राजा सेठिनइ ए । वंदउ संभव देव । ना० ॥६२॥
 पडिमावीस तिहां दीपती ए । काछेलानइ चैत्य । ना०॥६३॥
 मुनिमुव्रत जिन पूजीइ ए । पडिमा बार विचारि । ना० ॥६४॥
 सेठि वीरजी देहरासरि ए । पूजउ पास जिणंद । ना०॥६५॥
 पडिमा च्यारि ज सोहती ए । थावर पारषि गेह । ना०॥६६॥
 छयालीस पडिमा दीपती ए । सेठि महुला घरि आवि ।

ना० ॥ ६७ ॥

मुनिमुव्रत जिन वंदीआ ए । प्रतिमा पन्नर सार । ना० ॥६८॥
 सेठि कछू देहरासरु ए । चउत्रीस पडिमा पास । ना०॥६९॥
 सेठि राजा देहरासरु ए । छत्रीस बिंबज नेमि । ना०॥७०॥
 दोसी बछा घरि आवीआ ए । पूजीआ पास जिणंद ।

ना० ॥ ७१ ॥

पन्नर पडिमा वंदीइ ए । पंचमइ देहरइ पास । ना० ॥ ७२ ॥
 प्रतिमा दस तिहां दीपतीए । वंदी आणी भाव । ना० ॥७३॥

॥ ढाल ॥ बहरसेनराइं व्रत लीउं ए० ॥ ९ ॥

जोगीवाडइ आवीआ ए । प्रभु पासजिणेसर भावीआ ए ।
 पडिमा बीस तिहां वंदीइ ए । सयल पाप निकंदीइ ए॥७४॥

सेठि विद्याघर घरि भणी ए । चउवीसइ पडिमा जिनतणीए ।
 दोसी भोजा घरि भणउंए । श्रीपास जिनेसर हुंथुणउंए ॥७५॥
 दस पडिमा तिहां सोहती ए । रयणमइ एक ज मोहती ए ।
 मफलीपुरि वामातनू ए । बारइ प्रतिमा धन धनू ए ॥७६॥
 मालीवाडइ दीठडा ए । पासजीराउल बइठडा ए ।
 बिब चउवीसइ जिनतणां ए । पूरइ वंछित कामणा ए ॥७७॥
 पाटक मांडण महितला ए । संभव जिनवर दीठला ए ।
 नव पडिमा तिहां गुणि भरी ए । सयल लोकनइ जयकरी ए ७८
 धनराज देहरासर लही ए । पासप्रतिमा वली तिहां कही ए ।
 चिउंआलीस पडिमा मिली ए । रयणमइ एक ज तिहां वली
 ए ॥ ७९ ॥

सेठि कमलसी देहरासरू ए । शांति जिनेसर मनहरू ए ।
 छत्रीस पडिमा सुंदरू ए । भविअण जननइ सुखकरू ए ॥८०॥

॥ इंद्राणी जिन पुंषीआ ए ढाल ॥ १० ॥

गदावदा पाटकि आवीआ ए । भेटीआ शांति जिणंद तु ।
 धनधन जिनवरू ए । पेषतइ परमानंद तु । भविअण जयकरू
 ए ॥ ८१ ॥

अठावन जिनवर वंदीआ ए । गला जिणदत्त गेहि तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ८२ ॥

अचिरानंदन निरपीआ ए । पढिमा पैचवीस जोइ तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ८३ ॥

धुपा घला घरि हवइ आवीइ ए । परपीआ सात जिणंद तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ८४ ॥

पाटकि मल्लिनाथ बंदीआ ए । एक सउ छिउत्तरि देव तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ८५ ॥

पाटक भाणानइ आवीआ ए । सेवीआ पास जिन स्वामि तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ८६ ॥

अठाणुं जिनवर सुंदरु ए । समुद्र फडीआनइ ठामि तु ।

धन० २ ॥ ८७ ॥

बिभ्वसेननंदन बंदीआ ए । पढिमा अवर अठार तु ।

धन० २ ॥ ८८ ॥

पाटक चोषावटी आवीआ ए । श्रान्ति ज जिनवर भावि तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ८९ ॥

दसजिनवर पूजीआ ए । साणेसर बंदिवा आवि तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ९० ॥

ऋषभादिक आठ जिन पेचीआ ए । पाटकि बलिआनइ

भावि तु । धन २ जि० ॥ ९१ ॥

रिसह जिनवर पूजीआए । इग्यारनइ प्रमाणि तु ।

धन २ ॥ जि० ॥ ९२ ॥

મહિતા અબજી પાટકિ જાણીઈ ઇ । શ્રીતલ જિનવર દેવ તુ ।

ધન ૨ ॥ જિ૦ ॥ ૯૩ ॥

જિનવર સાત તિહાં અરણીઆ ઇ । લહુ દેહરઈ જિન શાંતિ તુ ।

ધન ૨ ॥ જિ૦ ॥ ૯૪ ॥

॥ ઢાલ ॥ બાહુબલિ રાણાની૦ ॥ ૧૧ ॥

કુસુંભીઆ પાટકિ હિવઈં । દીઠલા શ્રીતલ દેવ રે ।

ઝગળીસ પઢિમા તિહાં જુહારીઈ । વારીઈ દુશ્ગતિ દેવ રે ॥૯૫॥

પેષુ ૨ શ્રીજિનચંદ્રા । પામડ ૨ મુક્ત્વ ઉદાર રે ।

ભવિઅ ચકોર જિણઈ દીઠઢઈ । ઝલ્હસઈ હરૂંડ અપાર રે । પેષુ ૨
શ્રીજિન૦ આંચલી ॥

બીજઈ દેહરઈ હિવઈં વંદીઈ । પાસજિનપ્રતિમા વાર રે ।

જગપાલ દેહરાસરિ નમી । પઢિમા વીસજ સાર રે ॥પેષુ૦૯૬॥

વાછા દોસી ઘરિ હિવઈ પૂજીઈ । મોહનપાસ જિનદેવ રે ।

સોલ જ વિંબ અવર નમું । કીજઈ ૨ ભગતઈં સેવ રે ॥પેષુ૦૯૭॥

નાકરમોદીનઈ પાટકઈં । પૂજડ ૨ પાસ જિન સ્વામિ રે ।

પ્રતિમા શત વલી વાર મળું । પહુચઈ ૨ વંછિત કામ રે ॥પેષુ૦૯૮

નાનજી પારણિ ઘરિ વલી । પૂજુ ૨ વાસુપૂજ્ય જિનદેવ રે ।

પ્રતિમ સોલ અવર અ છઈ । ધર્મસી ઘરિ શાંતિ દેવ રે ॥પેષુ૦૯૯

ઘકત્રીસ જિનવિંબ ભાવ સીડં । વંદીઈ હરણિ ઝલ્હાસિ રે ।

સાંઢા પારણિ દેહરાસરઈં । વંદડ ૨ શ્રીજિન પાસ રે ॥પેષુ૦૧૦૦

तेत्रीस प्रतिमा अवर भणी । रत्नमय छइ वली एक रे ।
सोपनुं बिंब वलीजुहारीइ । अरचीइ पुष्पि विवेक रे॥पेबु०॥१॥

॥ तरुतलि नरपति छाहडी ए ढाल ॥ १२ ॥

मोहन पास जुहारीइ जी । गात्तू संघवी ठामि ।
छवीस पडिमा बंदी करो जी । कीजइ जनम सुकाम ॥ २ ॥
सुगुणनर भेटउ श्री जिनराय । ढईडलइ भाव धरी घणउ जी ।
आंचली ॥ [पूजउ त्रिभुवनराय ॥

हेमराज देहरासरि भणुं जी । सुमति जिणेसर देव ।
इक पडिमा वली तिहां अछइ जी । त्रिभुवन सारइ सेव ॥३॥ सु०
राजधर संघवी घरि थुणुं जी । विमल जिणेसरस्वामि ।
च्यारि प्रतिमास्युं सोहती जी । जईइ लटकण ठामि ॥४॥ सु०
शान्ति जिणंद तिहां पेसीआ जी । बार प्रतिमा वली होइ ।
भंडारी पाटकिहुं नमुंजी । पास पडिमा तिहां जोइ ॥५॥ सु०
च्यारि प्रतिमा वली तिहां कही जी । पाटक भाभानि पास ।
इकावन पडिमा पूजीइ जी । पूरइ बंछित आस ॥ ६ ॥ सु०
तेजपाल सेठि देहरासरि जी । धर्म जिणेसर स्वामि ।
सतर पडिमा पूजतां जी । सीझइ बंछित काम ॥ ७ ॥ सु०
सप्तसाकेरण घरि निरपीआ जी । सुमति श्रीजिनराय ।
पंचवीस पडिमा अरचीइ जी । पंचायण घरि आइ ॥ ८ ॥ सु०

शान्तिमूरति निरषी करी जी । जिनवर त्रइसठि जेह ।
 लीबडी पाटकि आवीइ जी । सारंगदोसी गेह ॥९॥ सु०
 सप्तफणामणि पासजो रे । बार जिणेसर देषि ।
 रायचंद दोसी घरि बली जी । शान्ति जिणेसर पेष्णि ॥१०॥ सु०
 सोल प्रतिमा अवर अछइ जी । रयणमयी पडिमा दोइ ।
 शान्ति देहरइ हिवइ आवीइ जी । सोलम जिणेसरजोइ ॥११॥ सु०
 चौद प्रतिमा तिहां बंदीइ जी । लीजइ पूजी लाह ।
 नवउ प्रासाद सोहामणउ जी । दीठउ मननइ उछाह ॥१२॥ सु०

॥ बीर जिणेसर दीए देसना ढाल ॥१३॥

करणा साहा पाटकि अछइ ए । शीतल जिनवर देव तु ।
 पेष्णिळा ऊलट अति घणइ ए । सतसठि जिनवर सेव तु ॥१३॥
 पूजीजइ शीतल सुंदरू ए । सुंदरमुख जीसिउ चंद तु । तेजि दीपइ
 दिनकरू ए ॥ आंकणी ॥

: दोसी बीर । देहरासरू ए । श्रेयांस जिनवर सार तु ।
 तेर प्रतिमा अवर नमुं ए—भेटूं शेरुंज—अवतार तु ॥१४॥ पू० ॥
 दोसी बीरपाल घरि भणउं ए । ऋषभदयाल जिनदेव तु ।
 बिब अठार अरचीइ ए । महिता समरथ घरि हेव तु ॥१५॥ पू०
 तिहां नमुं वामानंदनू ए । सतर बिब बली जुहारि तु ।
 हरिचंद घरि कुंथु जिणेसरू ए । सात पडिमा मनोहारि तु ॥
 ॥ १६ ॥ पू० ॥

सहा धर्मसी देहरासरि धुपुं ए । चंद्रमभाजिनवर स्वामि तु ।
 सतालीस पडिमा बंदीइ ए । शबजी संधवी ठामि तु ॥१७॥पू०
 शिवादेवी नंदन चरचीइ ए । पडिमा चौंद उदार तु ।
 रयणमय पडिमा च्यारि भणीइ ए । तेजतणउ नही पार तु ॥१८॥पू०
 पारधि सारंग शांतिजिनु ए । अठतालीस बिंब ज होइ तु ।
 सहा कमा धरि आवीइ ए । शांति जिणेसर जोइ तु ॥१९॥पू०
 सतालीस पडिमा जुहारीइ ए । पट बि तिहां विचारि तु ।
 रयणमय पडिमा च्यारि कही ए । रूपमय एक ज सार तु ॥२०॥पू०

॥ नाचइ इंद्र आणंदस्युं ढाल ॥ १४ ॥

बंभणवाडइ आवीइ । बुहरा वीरदासनइ गेह रे ।
 वासुपूज्य जिन पूजीइ । जिन चउवीस सुदेहरे ॥२१॥
 गावउ २ जिनवर गुणि भरया । पामउ २ सुख विशाल रे ।
 मनमोहन जिन दीठइ । हईइइ हरिष रशाल रे ॥ आंकणी ॥
 रयणमय पडिमा इक नमी । हीरा विसा धरि जेह रे ।
 शांतिजिणेसर दस बली । दीठइ निरमल देह रे ॥२२॥गावु०॥
 सहिस्तु संधवी धरि भणउं । मृगलंछन जिनराय रे ।
 छ जिनवर अवर नम्या । हस्ती चित्र सुठाय रे ॥२३॥गावु०॥
 वीर जिणेसर देहरइ । पूज्या त्रिसला पूत्र रे ।
 च्यारि पडिमा अवर नमी । हीरजी धरि पहुत रे ॥२४॥गावु०॥

અચિરાનંદન જિહાં અછડ્ । દસ જિણંદ ઉદાર રે ।
 શાંતિ દેહરહ તે જુહારીહ । સાત બિંબ છડ્ સાર રે ॥૨૬ ગાથુ૦॥
 ચિમલસી સેઠિનહં ઘરિ વલી । આઠ બિંબ મન મોહરે રે ।
 રયણમય જિનવર બિંબ તિહાં । તેજહં અતિઘણું સોહરે ॥૨૬ ગા૦
 પારણિ પુંઆ ઘરિ મળહં । ઋષભજિનંદ દયાલ રે ।
 રજતમય બિંબ જ ચ્યારિ અછડ્ । ઇગ્યાર જિન મયાલ રે ॥૨૭ ગા૦
 ષેતલવસહીપાસજિનૂ । દીપહ પૂનિમચંદ રે ।
 વિસય સતાલીસબિંબ નમ્હું । પેશ્વિલા પરમાનંદ રે ॥૨૮ ગાથુ૦॥
 પૂજા કીજહ ભાવસિહં । જિનવર અંગિ સુચંગ રે ।
 સૂરીઆમહ જિમ પૂજીઆ । સોહમહ મનરંગિ રે ॥ ૨૯ ॥ ગાથુ૦॥

॥ ઘનર સાધુ જે બનિ રહહ એ ઢાલ ॥ ૧૫ ॥

પાટક લટકણ આવીઆ । દોસી ગપૂ ઘરિ ।
 અજિત ઇગ્યાર પઢિમા વલી । અરચુ પૂજુ સુપરિ ॥ ૩૦ ॥
 મુણિ ૨ મહિયણ પ્રાણીઆ । લાઘહ જિનધર્મ ।
 પૂજા ભાવના ભાવીહ । એ કહીહ મર્મ ॥ આંકળી ॥
 સહા વાછા ઘરિ હું મળું । ચંદ્રમ્મ સ્વામી ।
 એકાવન જિનવર નિરખીઆ । છ રયણમય પામી ॥૩૧ સુ૦॥
 લાલજી ઘરિ સુંદરૂ । સંમવજિન દેવ ।
 ગ્રાણહં બિંબ તિહાં ઢીઠલાં । કીજહ જિનસેવ ॥ ૩૨ સુ૦ ॥

દેહરહ શાંતિજિન નિરખીઆ । બાવીસહ પંતી ।
 ચીરજી ઘરિ સોલમ જિનૂ । બાવોસહ પંતી ॥ ૩૩ સુ० ॥
 કુંપા દોસી પાટકિ આવીઆ । રિસહજિન ભાવડ ।
 આઠ પ્રતિમા તિહાં વંદીહ । ભાવના ભાવડ ॥ ૩૪ ॥ સુ० ॥
 દોસી ગળીઆ ઘરિ હવહ । પાસ પઢિમા હોહ ।
 બા બીસ જિનવર પરખીઆ । પંડિત જન જોહ ॥ ૩૫ સુ० ॥
 સતર મેદ જિન પૂજીહ । જ્ઞાતાસૂત્રહ ભાષી ।
 જિનવચન હરિહર ધરી । દ્રૂપદી સાષી ॥ ૩૬ સુ० ॥

॥ રાગ મેવાઙ્ગુ એ ઢાલ ॥ ૧૬ ॥

વિસાવાઙ્ગુ પુંજા સેઠિ ઘરહં । પાસજિન નિરખ્યારે આજ ।
 સોલ પ્રતિમા રચનમય ફક વલી । દીઠહ સરીઆં રે કાજા૩૭
 મૂરતિ નિરખુ રે જિનની ભાવસિંહં । તે નર નારી ધન ।
 જે નિજભાવહં પૂજા આચરહ । તે નરલહહ બહુપુન્ય ॥
 ॥ આંચલી ॥ સોની અમર દત્ત ઘરિ ધર્મજિન । પઢિમા ઇગ્યાર જેહ ।
 વિસા વિમૂનહ દેહરાસરિ । જિન ત્રેવીસમુ વલી તેહ ॥ ૩૮ ॥ મૂ०
 અવર અઢારહ જિન તિહાં વંદીહ । રાનમય ફક જ સાર ।
 અમરપાલ દેહરાસર મળહં । અજિતહ રચન ઉદાર ॥ ૩૯ ॥ મૂ०
 પ્રતિમા ત્રણ વલી જિહાં અછહ । દેહરહ પુહુતા રે જામ ।
 સોલમ જિનવર નિરખ્યા ભાવસિંહં । પંચાસ પઢિમા રે ઠામ ૪૦ મૂ०

सरहीआ बाडइ ऋषभजिणेसरू । त्रेवीस जिनवर जुहार ।
 दोसी बाडइ हटूनइ घरि । शांतिजिन दीठ रे सार॥४१मू०॥
 शांतिनाथनइ पाटकि । लिषमीदास देहरासरि जिनशांति ।
 प्रतिमा बारइ पूजइ भावस्युं । टालइ भवनी भ्रांति ॥ ४२ मू० ॥
 संघराजनइ घरि वामानंदन । पन्नर पडिमा रे तांहि ।
 हेमा सरहीआ घरि हिवइ आबीइ । त्रेवीसमउ जिन ध्याइ४३मू०
 छयालीसपाडिमा अबर जुहारी । लीजइ भवनु रे लाह ।
 शांतिमूरति सयालीस वली अछइ । टालइ भवनु रे दाह॥४४मू०
 पास कंबोईउते वलि जुहारीइ । सात ज पडिमा रे सार ।
 कटकीआबाडइ रिसह ज पूजीइ । पंचावन जिन उदार॥४५मू०
 सेठि विमलदास घरि अजितजिणेसरू । चौदह जिन धन धन्ना
 निरषु जिनजी हईइ हरिषस्युं । तसु वली वाध इ वन्न ॥४६ मू०
 आनाबाडइ रंगइ आबीइ । दीठला श्रीजिन नेमि ।
 प्रतिमा चुत्रीस भावइ पूजीइ । जिम पामउ सविषेम॥४७मू०॥

॥ ऋषभ घरि आवइ छइ ए ढाल ॥ १७ ॥

आए सालवीबाडइ आबीइ । त्रसेरीआ वली मांहि ।
 नेमि जिन जुहारउ जी । राणीरायमइ वल्लहु ।

जीवदया प्रतिपाल ॥ नेमि० ४८

आंचली॥सत्यासी जिन पूजीइ । देहरइ श्रीजिनमल्लि॥नेमि०४९

પેચ્યોત્તરિ વિંબ નિરણાં । કૂરસીવાડહ આવિ ॥ નેમિ ૦ ૫૦ ॥
 શાંતિજિન તિહાં પરણીઆ । અવર વિંબ તિહાં તેર ॥ નેમિ ૦ ૫૧ ॥
 કર્હઆવાડહ વીરજી । પ્રતિમા પંચ ઉદાર ॥ નેમિ ૦ ૫૨ ॥
 રાયચંદ સંઘવી વાસુપૂજ્ય । વિંબ ચૌદ વિચારિ ॥ નેમિ ૦ ૫૩ ॥
 કલ્હારવાડહ શાંતિજી । વિંબ પંચાવન હોઈ ॥ નેમિ ૦ ૫૪ ॥
 દળાયગવાડહ પઢમ જિણ । સત્તરિ જિનવર જોઈ ॥ નેમિ ૦ ૫૫ ॥
 ઘાંધુલિ પાટકિ સુવિધિ જિન । એકોત્તરિ જિનસાર ॥ નેમિ ૦ ૫૬ ॥
 ઝંચઈ પાટકિ પાસજી । જિન નમુંત્રણઈ તાંહિ ॥ નેમિ ૦ ૫૭ ॥
 સત્રાગવાડહ જુહારીઈ । વિંબ નવ તિહાં પાસ ॥ નેમિ ૦ ૫૮ ॥
 પુંનાગવાડહ આવીઈ । દસ વિંબ પાસસું હોઈ ॥ નેમિ ૦ ૬૦ ॥
 ગોલ્હવાડહ શ્રી પાસજી । પઢિમા પંચ તિહાં દીઠ ॥ નેમિ ૦ ૬૧ ॥
 બીજઈ દેહરઈ ત્રેવીસમુ । પઢિમા શત ઉગળીસ ॥ નેમિ ૦ ૬૨ ॥
 રયળમય પઢિમા એક વલી । ઠાકરસાહનઈ ગેહિ ॥ નેમિ ૦ ૬૩ ॥
 પાસ જિણંદ તિહાં દીઠઠા । પૂગી મનની આસ ॥ નેમિ ૦ ૬૪ ॥

॥ ઢાલ માઈ ધન સુપન્ન ૦ ॥ ૧૮ ॥

પેષઠ ધડલી પરવઈં । મુનિસુવ્રત જિન દેવ ।
 બાવન જિનપઢિમા । સુર નર સારઈ સેવ ।
 દૂદા પારણિ ઘરિ છઈ । શાંતિ જિણેસર રાય ।
 પંચઈ જિન નમતાં । સુખ સંપદ સવિ થાઈ ॥ ૬૫ ॥

दोसी देवदत्त घरि छइ । चंद्रप्रभ जिन स्वामि ।

सततालीस जिनवर । पूजतां शिव ठाम ।

सोनी रामा घरि छइ । पास जिणंद जुहारउ ।

अठारइ जिनवर पूजी । भवभय बारउ ॥ ६६ ॥

बिंब रयणमइ बंदु । तिहां छइ एक ज सार ।

बड़ पट्ट अनोपम । दीठइ सबि सुखकार ।

गोदडनइ पाटकि । पूजउ ऋषभ दयाळ ।

जिन सरिषा वरणइ । पेणउ रंग रञ्जाल ॥ ६७ ॥

एकसउ चिउंऊत्तरि । प्रणमंता हुइ प्रेम ।

बिसा थावर घरि छइ । रिषभ करइ ते घेम ।

चौदह जिण पूज्या । तिहां निज उत्तम भावि ।

दोसी ह्रीरजी देहरासरि । हईडइ हरषइ आवि ॥ ६८ ॥

पासह जिण निरध्या । तिहां बली ऊलट आणि ।

उदयकरणनइ घरि । ऋषभ जिन अमृत वाणि ।

बावन छइ जिनवर । पूजउ हरषि अपार ।

जिनवर गुण गातां । सुख पामउ बहु बार ॥ ६९ ॥

॥ कुंकुम तिलक ए ढाल ॥ १९ ॥

पाटकि नाथा सहानइ आवउ । शान्ति जिणेसर भावउ ।

एकसउ नवाणउं देव । हरषिउं हईडउं हेव ॥ ७० ॥

दोसी बछानइ घरि । चंद्रप्रभ देहरासरि ।
 सत्तरि जिनबिंब नमीइ । संसारमांहइ न भमीइ ॥ ७१ ॥
 सेठि पचू देहरासरि । चंद्रप्रभ जिन सुखकर ।
 सोल बिंब तिहां सोहइ । सीपमइ इक मन मोहइ ॥ ७२ ॥
 सूरजी सेठि घरि आव्या । पन्नर जिनबिंब भाव्या ।
 दोसी रामानइ घरि । ओगणपंचास जिनवर ॥ ७३ ॥
 दोसी रहीआ घरि देव । ओगणत्रीस कीजइ सेव ।
 महितापाटकि निरषउ । मुनिसुव्रत जिन परषउ ॥ ७४ ॥
 बीस जिणंद तिहां जुहारउ । पूजी समकित धारउ ।
 सहा बछा घरि पास । त्रिणि जिन पूरइ ए आस ॥ ७५ ॥
 जिन सरिषां बिंब जाणउ । पेपी भाव मनि आणउ ।
 नियम व्रत सूधउं ए पालउ । समकित रयण अजूआलउ ॥ ७६ ॥
 ॥ ढाल भमारुली ॥ २० ॥
 जिन चैत्य इम जुहारीइ तु रि भमारुली । एक सउ एक वषाणि तु ।
 अणहल्ल पाटणि एतला तु रि भमारुली । देहरासर वली
 जाणि तु ॥ ७७ ॥
 नवाणुं तेरुअडा तु रि भमारुली । प्रणमउ भगतइं सोइ तु ।
 पाप अढारइ छूटीइ तु रि भमारुली । सुख संपद सबि होइ तु ॥ ७८ ॥
 बिद्रुममय बिंब एक भणउं तु रि भमारुली । सीपमय बिंब
 वे होइ तु ।

रयणमय जिन पडिमा थुणुं तु रि भमारूली । अडत्रीस
ते वली जोइ तु ॥ ७९ ॥

देहरा बिंब जुहारीइ तु रि भमारूली । सहस पंच विचारि तु
शत च्यारि ऊपरि वली तु रि भमारूली । सत्ताणउं वली
सार तु ॥ ८० ॥

देहरासरजिन पूजीइ तुरि भमारूली सहस विजिनस्वामि तु
शत आठ अधिक भण्या तु रि भमारूली । अठसठि
पूरइ काम तु ॥ ८१ ॥

आठ सहस त्रणि शत वली तु रि भमारूली ॥ चउराणुं
जिन जोइ तु ।

गौतम बिंब च्यारि नहुं तु रि भ० च्यारि ज पट्टज होइ तु ८२

॥ ढाल विर जिणेसर बंदीए ॥ २१ ॥

वाडीपुरवर-मंडणउ ए । प्रणमीय २ अमीझरउ पास तु ।

आस पूरइ सयलतणी ए । पूजीइ २ आणी भाव तु ॥

॥ वाडीपुरवर-मंडणउ ए । झूटक ।

वाडी-मंडण वामानंदन । सयलभुवनइ दीप ए ।

नमइ अमर नरिंद आवी । सयल दुरजन जीपए ।

अवर बिंबह एक नमतां । भगतशंकट चूरए ।

दुलतपुरि जिन एक नमतां । सयल बंछित पूरए ॥ ८३ ॥

कुमरगिरि जिन शांति नमुं ए ।

महिमा ए२ जिनतणउहोइ तु । वाणीइ अमृतसम भणी ए
परतर २ चैत्य विशाल तु ।

॥ कुमरगिरि जिन शांति नमुं ए । ब्रूटक ।

नमुं शांति नवइ जिनवर । भमतीइं पंचास थुणउं ।
पोसालमांहि चैत्य निरूपम । शांतिजिनवर तिहां भणउं ।
छत्रीस बिंब अवर नमीइ । गभारइ ते सुख करू ।
पीतल-पडिमा च्यारि सइ वली । छनूं ऊपरि मनहरू ॥८४॥
सोलम जिनवर वंदीइ ए । बावडी २ जिनवर सार तु ।
अठारइ पडिमा सुंदरू ए । वडलीय २ परतरचैत्य तु ।

॥ सोलम जिनवर वंदीए ए ॥ ब्रूटक ॥

वंदीइ ते सोलम । जिनवर । च्यालीस पडिमा जाणी ।
श्री जिनदत्तसूरी महिमा पूरइ । जगत्रमांहि वषाणीइ ।
श्री वीरचैत्य वंदउ नित्यइं । मूरति अतिसोहामणी ।
नगीनानइ चैत्य आवी । पार्श्वजिन सात ज भणी ॥ ८५ ॥
नवइ नगीनइ आवीइ ए । पेसीइ २ श्री जिनशांति तु ।
पंचतालीस मूरति पूजीइ ए । पूजतां २ आणंद होइ तु ॥

नवइ नगीनइ आवीइ ए ॥ ब्रूटक ॥

नगीनइ ते नवइ आवी । बहुत्तरि जिणाहुं निरषीइ ।
अण मूरति अवर पेखी । सुधउ समकित परषीइ ।

अवर ठामे जेठ देहरा । देहरासर पार ज नही ।

भगतिभावइं ऊलट आणी । आदर करि वंदउ सही॥८६॥

॥ गुरुजी रे वड्यामणडुं ए ढाल ॥ २२ ॥

कतपुरि देहरइ दीठडा तु । शान्तिजिणेसर भावइ रे ।

ऐक जिनवर तिहां बंदीआ तु । समोसरण हिवइ आवि रे । ८७

जिनजी रे तुम्ह गुण घणा तु । गातां नावइ पार रे ।

चंद्र किरण जिम निरमला तु । सुगताफल जिम सार रे ।

॥आंचली॥ पढम जिणेसर पूजीइ तु । सात जिणेसर चंगइ रे ।

रूपपुरि रंगइ आवी तु । पास भेट्या मनरंगइ रे ॥८८॥जिन०

छिउत्तरि जिणंद पूजीआ तु । भमतीइं जिन चउवीस रे ।

बीजइ देहरइ ऋषभजिन तु । बइ पडिमा नामउं शीस रे ॥८९॥जिन०

महिता डुंगरि घरि भणुं तु । अजितजिणेसर देव रे ।

छामठि जिणंद अरचीइ तु । सेठि बोघा घरि हेव रे ॥९०॥जिन०

चुवीस जिणंद निरषीआ तु । सेठि गणराज घरि आवउ रे ।

त्रइसठि जिनवर तिहां अछइ । सेठि वस्ता घरि भावउ रे ॥ ९१

शान्ति जिणेसर पूजीइ तु । इग्यार जिनवर सार रे ।

सेठि जगू देहरासरइं तु । चुत्रीस जिन उदार रे ॥९२॥जिन०

बुहरा सांडा देहरासरि तु । पास जिणेसर देव रे ।

उगणच्याली सइ जिनवरा तु । गौतम कीजइ सेव रे ॥९३॥-१

રંગા કોઠારી ઘરિ ધણું તુ । સોલમ જિણેસર સ્વામી રે ।
 ચૌદ જિનવર તિહાં ભાવીઆ તુ । સેઠિ કુંઅરજી ઘરિ
 પામી રે ॥ ૧૩ જિન૦ ॥ ૨ ॥

વિશ્વસેન કુલ માહં દિનકરુ તુ । ચૌદ પઢિમા તિહાં ભાવી રે ।
 અનંત ગુણ છડ જિનજીના તુ । વયણે અમૃત શ્રાવી રે ॥ ૧૪ જિન૦
 ચાણસમઢ તે પૂજડ તુ । મદેતુ શ્રી પાસ રે ।

ચઉત્રીસ પ્રતિમા નિરખતાં તુ । પૂગી મનનો આસ રે ॥ ૧૫ જિન૦
 કંઘોઈઈ સિરિપાસજી તુ । પઢિમા પંચ વિચાર રે ।

મમતીઈ સોલ વિંબ અછડ તુ । મુંજપુરિ ત્રણિજિન સાર રે ॥
 ॥ ૧૬ ॥ જિન૦ ॥

॥ એહવડ રુઅડુ રે નારિંગપુર ॥ એ ઢાલ ॥ ૨૩ ॥
 મહં મેટિડ રે સંસ્થેસર શ્રીપાસજી રે । ધ્યાયડ હૈંઢા માંહિ ।
 ગુણસાગર રે ૨ મવિઅણ જનનઈ સુખકરુ રે ।
 જસ નામહં રે નવનિધિ ઘરિ સવિ સંપજડ રે ।

આવડ વરણ અઢાર વંદડ રે ૨ ભાવડ ધરાણદ પુરંદરુ રે ॥ ૧૭ ॥
 હમ સ્વામી રે સવિજનનઈ છડ હિતકરુ રે ।

જોતાં આનંદ હોઈ । મુલ્ક સોહડ રે ૨ નિરુપમ પૂનિમ ચંદ ત્રિ-
 ॥ આંચલી ॥ [સડ રે ॥ હમ૦

જસ મહિમા રે ત્રિશુવનમાંહં વ્યાપીડ રે । નમડ અમરનરિંદ ।
 પૂજડ રે ૨ વ્યંતર જ્યોતિષ દિવાકરુ રે ।

जिन ध्यातां रे मारगि शंकट सवि टलइ रे ।

दुखडां नासइ दूरि । पामइ रे २ सुखिपद सवि मुहाकरू रे ॥

॥ ९८ ॥ इम० ॥

गच्छि पूनिम रे शाखा चंद्र वषाणीइ रे । श्री भुवन प्रभ सूरि ।

गुण रयणे रे २ जलनिधि जिम हुइ गाजतु रे ।

तिम सोहइ रे कमल प्रभसूरी सरू रे ।

तसु पाटि पुण्यप्रभ सूरि । दीपइ रे २ तेजइ दिनकरराजतु रे

॥ ९९ ॥ इम० ॥

तसु पाटइ रे श्री विद्याप्रभसूरी सरू रे । जेहवउ पूनिम चंद ।

नंदन रे २ गुरी माता तेह तणउ रे ।

जिम गगनइ रे तारागणछेह नही रे । गंगा विलू न पार ।

गुण पूरइ रे २ देहभरिओ श्रीगुरुतणउ रे ॥ २०० ॥ इम० ॥

ज्ञानइ रे भरीउ जिम हुइ जलनिधी रे ।

षम दम महवसार । कीरति रे २ भूमंडलमांहि विस्तरी रे ।

तसु शीस ज रे ललित प्रभसूरि इम भणइ रे धन धन चैत्य

प्रवादि ।

पाटणि रे २ मनोहर चैत्य ज चिति धरी रे ॥ १ ॥ इम० ॥

संवत रे सोल वली अठतालडइ रे ।

आसो मासि विचारी । बहुल पखि रे २ चउथि तिथि

वली जाणीइ रे ।

आदित रे वार अनोपम ते कहिउ रे ।

तिणि दिन आदर आणि । भावइं रे २ जिनना गुण वषा-
णीइ रे ॥ इम स्वामी० ॥

जिन विंष ज रे जुहार्यां नव सहस्र सुंदरु रे ।

शत पांचइ विचारि अठाणउ रे २ ऊपरि ते वली हुं भ-
णउं रे । ए सर्व ज रे ।

ग्राम नगर पुर जे कहा रे धरीआ संख्या मानि ।

अरचूं रे २ आणंद आणी मनि घणउ रे ॥ २०३ ॥

॥ कलश ॥

इम चैत्य-प्रवाढी मनि रुहाढी रची अति सोहामणी ।

श्रीपास पसाइं चित्ति ध्याइं अणहल्ल पाटण तेहतणी ।

श्री सद्गुरु पामी धरउ धामी स्तवन रूपि सुहाकरो ।

संखेसरु श्रीपास स्वामी मयल भुवनइ जय करो ॥ २०४ ॥

इति श्री भट्टारक श्री श्री ४ श्री ललित प्रभसूरि कृता
समस्त चैत्य प्रपाटिका संपूर्णा^१ ॥

१ संकुटिअजन्हुकुप्पर-गीबकरचरण बंधणावय घउ ।

अणुहवउ तुम्ह वयरी । जं लेहउ पावप मुक्खं ॥

संवत् १६४८ वर्षे पोष मासे बहुलपक्षे १ सोमे सु०
गुणजो लिखितं ॥ (चैत्य परिषाढीनी प्राचीन प्रतिनी
अमृत्य लेख.)

परिशिष्ट.

पंडित हर्षविजय कृता.

पाटणचैत्य-परिपाटी.

समरीय सरसती सांमनोए, प्रणमी गुरुपाय ।

पाटणचैत्य प्रवाडी, स्तवन करतां सुख थाय ॥ १ ॥

पाटण पुण्य प्रसिद्ध क्षेत्र, पुण्यनुं अहीठांण ।

जिन प्रासाद जिहां घणा ए, मोटईं मंडांण ॥ २ ॥

मुझ मन अतिउमाहलो ए, जिनवंदन केरो ।

पाटण चैत्य प्रवाडी, करतां हरख्यो मन मेरो ॥ ३ ॥

प्रथम पंचासरे जाइं ए, तिहां प्रासाद च्यार ।

पंचासर जिनवर तणो ए, देखो दीदार ॥ ४ ॥

चोपन बिब तिहां अतिभला ए, बली हीरविहार ।

प्रतिमा त्रिण सहगुरु तणीए, मूरति मनोहार ॥ ५ ॥

तिहांथी ऋषमजिणंद नमुं ए । बिब पन्नर गंभारइ ।

एकसो बिब अतिभलाए, भमतीए जुहारइ ॥ ६ ॥

वासुपूज्यने देहरे ए, बिब त्रण वखाणुं ।

महाबीर पासे बली ए, बिब चारज जाणुं ॥ ७ ॥

उंची सेरी शान्तिनाथ, प्रतिमा पंचास ।

एक उपर नमतां थकां, पोहचे मन आस ॥ ८ ॥

पीपले सात्रको पार्श्वनाथ, सडसठ प्रतिमा सोहे ।

सडतालीस बिंब शान्तिनाथ, भवियण मन मोहे ॥ ९ ॥

चिंतामणि पाडा मांडी, शान्तिनाथ विराजे ।

पचवीस प्रातमा तिहां भलीए, देखी दुःख प्रभाजइ ॥१०॥

बीजे देहरे चंद्रप्रभ, तिहां प्रतिमा वंदुं ।

दोसत सडसठ उपरे, प्रणमी पाप निकटुं ॥ ११ ॥

सुगाल कोटडी प्रासाद एक, थंभणो पार्श्वनाथ ॥

धर्मनाथ नइ शान्तिनाथ, शिवपुरीनो साथ ॥ १२ ॥

—०—

ढाल ॥ १ ॥ देशी बाहाणनी । राग मल्हार ॥

खराकोटडीमांहि प्रसाद मनोहररे । के प्रासाद मनो० ।

पंचमेरु सम पंच के, भवियण भयहररे । के भवि० ॥ १ ॥

अष्टापद प्रासादके—चंद्र प्रभ लहीरे । के चंद्र० ।

नवसत उपर सात कि, प्रतिमा तिहां कहीरे । के प्रति० ॥

चंद्रप्रभ प्रासादके, तेर जिणेसररे । के तेर० ।

पास नगीनो षट जिन । साथे दिणेसररे ॥ साथे०॥ २ ॥

शान्तिजिणंद प्रासाद । देखी मनहरखीएरे । देखी मन० ॥

चोरासि जिन प्रतिमा । तिहां कणे निरखीएरे । तीहां कणे० ३ ॥

आदिनाथ जगनाथनी । मूरति अतिभलीरे । मूरति० ॥
 पैचाणु तिहां प्रतिमा । बंदो मनरुलीरे ॥ बंदो० ॥ ४ ॥
 आंगडिया वाढामांही । ऋषभ सोहामणा रे । ऋषभ सो०
 बिंब चारसे चार के । तिहां जिनवर तणारे । तिहां जिन० ५॥
 दोय प्रसाद कंसारवाडे हवे बंदीए रे । वाडे ह० ।
 शीतल ऋषभ नमी सब । दुःख नीकंदीए रे ॥ के दुःखनी० ६ ॥
 प्रतिमा तेर अठासी । बेहु देहरा तणीरे ॥ के बेहु० ॥
 जिन नमतं घरे । लखमी होय अति घणीरे ॥ के लखमी० ७ ॥
 साहना पाढामांही । ऋषभ जुहारीपरै ॥ ऋषभ जु० ।
 प्रतिमा दोसत बासी । मन संभारीए रे ॥ के मन० ८ ॥
 वाडीपासतणो । महिमा छे अति घणोरे ॥ के महिमा० ।
 बडी पोसालना पाडा । मांही श्रवणे सुणो रे । मांही श्र० ९ ॥
 एकसो सडतालीस । जिहां प्रतिमाय छे रे । के जिहां प्रति० ।
 चोमुख बंदी जिनराज । ऋषभ नमीए पछेरे ॥ ऋषभ नमी० १० ॥
 दोसतने पणयालीस । जिन प्रतिमा तिहांरे । के जिन प्रति ॥
 पंच बंधवनुं देहरु । लोक कहै तिहांरे । के लोक० ११ ॥

ढाल ॥ २ ॥ देशी हडीयानी ॥

देहरासर तिहां एक, देहरासर सुविशेष ।

शेठ मुजबलतणु ए, के दिसइ सोहामणु ए ॥ १ ॥

नारिंगपुर वर पास, जागतो महिमा जास ।
 दोसत बिब भलाए, पणयालीस गुण निलाए ॥ २ ॥
 अमेडा बाडामांही, शान्ति नमुं उछांही ।
 पंचसत जीनवरुए, एकोत्रे उपरे ए ॥ ३ ॥
 तंबोली बाडा मझार, सुपास नमुं सुखकार ।
 एकसो त्रीस सदाए, प्रणमुं जिन मुदाए ॥ ४ ॥
 कुंभारीए आदिनाथ, प्रतिमा एकाशी साथ ।
 देहरै कोरणीए, तिहां प्रतिमा घणी ए ॥ ५ ॥
 सोल प्रतिमा सुखकंद, शान्तिनाथ जिणंद ।
 मांका महिता तणे ए, पाडे सोहामणे ए ॥ ६ ॥
 मणीयाटी महावीर, मेरुतणी परे धीर ।
 चालीस बिबसुं ए, प्रणमुं भावसुं ए ॥ ७ ॥
 तीर्थ अनोपम एह, मुज मन अधिक सनेह ।
 दीठे उपजेए, संपदा संपजे ए ॥ ८ ॥

ढाल ॥ ३ ॥

पखालीए रे सेवो श्री शान्तिनाथरे ।

हुं वंदुं रे प्रतिमा तेत्रीश^१ साथ रे ।

१ 'तेवीस' एवो पण पाठान्तर छे.

सावाडे रे सांमल पास सोहामणा
 बिब पांचसे रे पासे श्राजिनवर तणा ॥ १ ॥
 जिनवर तणा ते बिब जाणुं । उपर सत्तावन्न ए ।
 त्रेवीसमो जिनराज वंदुं । मोहिओ मुज मन्न रे ।
 सातमो जिन प्रासाद बीजे । वंदीए ऊलट धरी ।
 चालीस उपरे सात अधिकी सोहे तिहां प्रतिमा भली ॥२॥
 सोलसमो रे शांतिजिनेसर जगजयो,
 भसातवाडे देखी मुझ मन सुख थयो ।
 पांसठ जिन रे तिम वली कलिकुंड पासजी,
 जीराउल रे पूरे वंछित आसजी ।
 आस पुरे गौतम स्वामी, लब्धिनो भंडार ए
 सगरकुह पांत्रीस जिनवर, पार्श्वनाथ जुहारए ।
 हबदपुरमां थूभ वदूं जास महिमा अतिघणो,
 एकमना जे सेव सारे पूरे मनोरथ तेह तणो ॥ ३ ॥
 वलियारवाडे रे, प्रतिमा सोहे सात रे ।
 मूलनायक रे, शांतिजिणंद बिख्यात रे ।
 जोगीवाडे रे, जागतो जिन त्रेवीसमो ।
 अठावन रे, प्रतिमासुं भविअण नमो ॥ ४ ॥
 नमो ऋषभ जिणंद बिजे, देहरे अति सुंदर ।

छत्रीस प्रतिमा तिहां बंदो, नमे जास पुरंदर ।
 बसे छासठ ^१ मल्लिजिनवर, मल्लिनाथपाडे मुदा ।
 बावन जिन ने बावन प्रतिमा, बंदीए ते सर्वदा ॥ ५ ॥
 लखीयारबाडे रे मोहनपास महिमा घणो
 बिब त्रणसे रे एकोत्तर तिहां कण गणो ।
 सीमंवर रे स्वामी प्रासाद बासठ जिना ।
 बिब तेरसुं रे, संभव सेवो एकमना ॥ ६ ॥
 एकमना सेवो सुमति जिनवर, साठ प्रतिमा सोहती ।
 आठ उपरे न्यायसेठने पाडे, जनमन मोहती ॥ ७ ॥
 चोखावटीए शान्तिजिनवर, छेतालीस बिब अलंकरी ।
 दोढसो जिन मुंबलीए पाडे, रिषभजिन जग जय बर्या ॥ ८ ॥

॥ ढाल ॥ ४ ॥

अबजीमहेताने पाडे शीतलनाथ,
 प्रतिमा सडतालीस । प्रतिमा दोए शान्तिनाथ ।
 कोसंबीयापाडे शीतलबिब अठार,
 श्रीपासजिनेसर बीजे देहरे जुहार ॥

જુહારીય જિનવરની પ્રતિમા છાસઢ^૧ મન્ને રંગે ।
 સો પ્રતિમા વાયુદેવના^૨ પાઠામાં, ધર્મજિનેસર સંગે ।
 ચાચરીયામાં પાસજિનેસર, ત્રણસે નવ તિહાં પ્રતિમા ।
 પારેલ્લ વદમા પોલે વ્હીસ જિન, ફોફલીયા^૩ નો મહીમા ॥ ૧ ॥
 સોનારવાહે સુલદાયક શ્રીમહાવીર, હેતાલીસ પ્રતિમા
 પાસે શુભગંધીર ।

લેજહાને પાઠે શાંતિજિનેસર પાસે ।
 એકસો ને અઢવીસ પ્રતિમા વંદું હલાસે ॥ ૨ ॥
 હલાસે વલી^૪ ફોફલીયામાં, પાસ જિનેસર દેલું ।
 એકવીસ પ્રતિમા પાસે પેલો, પાતિક સયલ હવેલું ॥ ૩ ॥
 સંભવનાથને દેહરે, દોયસત ત્રાણુ પ્રતિમા સોદે ।
 શાંતિ જિનેસર દેહરે, એકસો ત્રેવન જિન મન મોદે ॥ ૪ ॥

॥ ઢાલ ॥ ૫ ॥

સ્વજુરી મનમોહનપાસ, એકસો સત્તાવન શ્રીજિનપાસ ।
 વાંદું મન હલાસ તો ॥ જયો૦ જયો૦ ૧ ॥
 માખો માખાપાંદિ બિરાજે, ચારસે એક પ્રતિમા તિહાં છાજે

૧ 'લાસઢ' એવો પણ પાઠ છે. ૨. 'વાયુદેવના' પાઠાં-
 તર) ૩. 'વોવદશમીનો મહિમા.' (પાઠાંતર). ૪. 'ફરી'
 એવો પણ પાઠ છે.

મહિમા જગમેં ગાજતો ॥ જયો૦ જયો૦ ૨ ॥
 લીંબડીઈ શ્રીશાંતિ જિનંદ, ત્રણસે સાત તિહાં શ્રીજિનચંદ ॥
 દિઠઈ અતિ આનંદ તો ॥ જયો૦ જયો૦ ૩ ॥
 કરણે શીતલજિન જયકારી, પ્રતિમા સત નવસો તિહાં સારી ॥
 જનમન મોહનગારી તો ॥ જયો૦ જયો૦ ૪ ॥
 બિંબ સતરસુ શાંતિ સોઢાવે, બીજે દેહરે મુજ મન ભાવે ॥
 દરિસળથી દુઃખ જાય તો ॥ જયો જયો૦ ૫ ॥
 દેહરાસર તિહાં દેહરા સરખું, પાંત્રીસ પ્રતિમા તિહાં કળ નિરખું ॥
 દેસી મુઝ મન હરણ્યું તો ॥ જયો૦ જયો૦ ૬ ॥
 સંઘચીપોલે પાસ જગદિસ, પ્રતિમા એકસો ઓગળત્રીસ^૧ ॥
 પૂરઈ મનહ જગીસ તો ॥ જયો૦ જયો૦ ॥ ૭ ॥
 પીતલમે દોય બિંબ વિસાલ, પ્રતિમા તેહની આતેસુ ॥
 દીસે શાકશમાલ તો ॥ જયો૦ જયો૦ ૮ ॥

॥ ઢાલ ॥ ૬ ॥

મવિ તુમે વંદો રે શંખેશ્વર જિનરાયા ॥ ૫ દેશી ॥
 સ્વેતલલ્હસહી દોય પ્રાસાદે, પાસ જિનેસર મેટયા ॥
 સાંમલા પાસની સુંદર મૂરતિ, દેસત સબ દુઃખ મેટયા રે ॥ ૧ ॥
 મવિયાં ભાવે જિનવર વંદો ॥

શ્રીજિનવરને વંદન કરતાં, હોવે અતિ આણંદો રે ॥ ૫૦ ૨ ॥
 ત્રણસે અઠોત્તર જિનપ્રતિમા, સામલપાસની પાસે ।
 શ્રીમહાવીર પાસે વ્યાસી જિનવરસું, વંદો મન ઝલ્લાસે રે ॥ ૫૦ ૩ ॥
 દેહરાસર તિહાં દોય અનોપમ, રૂપ સોવનમય કામ ।
 સોવન રૂપ રચનમે પ્રતિમા, દીસે અતિ અભિરામ રે ॥ ૫૦ ૪ ॥
 અજુવસા પાઢામાં પ્રતિમા, સત્તોતર સુખદાઈ ।
 પીતલમે શ્રીવિમલજિનેસર, વંદો મન લય લાઈ રે ॥ ૫૦ ૫ ॥
 દોસીકુંપાના પાઢામાંહી, ઋષભ જિનેસર સોહે ।
 સુખદાયક જિન સોલ હે સુગુણનર, દેસ્વી જન માંહે રે ॥ ૫૦ ૬ ॥
 વસાંવાઢે દોય શત અઠાવીસ, શાંતિજિનેસર સામી ।
 ઓગળીસ જિનસું^૧ દોસીવાઢે, ઋષભ નસું સિરનામી રે ॥ ૭ ॥
 આંબાદોસીના પાઢામાંહી, મુનિસુવ્રત જિન સોલ ।
 પંચહટીએ એકસોને ત્રેવીસ^૨, ઋષભજિનંદ રંગરોલ રે ॥ ૫૦ ૮ ॥
 ઘીયાપાઢામાં દોય દેહરાં, શાંતિનાથ પાર્શ્વનાથ ।
 એકસો ત્રેવીસ તેર પ્રતિમા, મુગતિપુરીનો સાથ ॥ ૫૦ ૯ ॥
 એકસો છન્નુ રિષભજિનંદસું, પ્રતિમા કટકીયે વંદી ।
 ઘોલીપરવમાં ઋષભ મુનિસુવ્રત છેતાલીસ ચિર નંદી રે ॥ ૫૦ ૧૦ ॥

૧ 'ત્રેવિંશતિ જિનસું' એ પણ પાઠ છે. ૨. 'ત્રેવીસ' પણ
 પણ પાઠ છે.

॥ ढाल ॥ ७ ॥

अकिनाझीनी सेजडीव रंग काग्यो रे० ए देशी ॥
 पारिखजगुना पाढामांही, टांकलो पास विराजे जी ।
 प्रतिमा चोत्रीस चतुर तुम वंदो, दालिद्र दूखने भाजे जी ।
 महिमा जगमांही गाजे जी ॥१॥
 किया वोहराना पाढामां, शीतल प्रतिमा तीमपंचवीस जी ।
 क्षेत्रपालना पाढामांही, शीतलनाथ नमुं निसदीस जी ॥२॥
 जिहां जिनवर छे बसे एकाणु, तिहांथी कोके जइए जी ।
 त्रणसे नेउ प्रतिमासु कोको, पारसनाथ आराधुं जी ॥३॥
 अभिनंदन देहरे च्यार प्रतिमा, दोय प्रासाद तिहां बांधा जी ।
 ढंटेर सामल कलिकुंड पासजी । नमतां पाप निकंधा जी ॥४॥
 एकसो त्र्यासी प्रतिमा रुढी, त्र्यासी जिन वर्धमान जी ।
 महेताने पाडे मुनिसुव्रत, सिर्त्तेर जिन परधान जी ॥ ५ ॥
 बसे चोराणु बिंब सहित, श्रीशान्तिनाथ प्रासाद जी ।
 वखारतणा पाढामां वंदु, मुकी मन बिखवाद जी ॥ ६ ॥
 दोसत सिचरि जिनप्रतिमा, बांदी में अभिराम जी ॥
 गोदडपाडे रिषभने देहरे, छन्नु बिंब इणठाम जी ॥ ७ ॥

॥ ढाल ॥ ८ ॥

हवे शक्र सुघोषा बजावे ॥ ए देशी ॥
 सालिवाडे त्रीसेरीयामांही, नेमि मल्लि ऋषभ नमुं त्यांही ।

नवपल्लव नमुं उछांही, जिणेसर ताहरा गुण गाडं ॥

जिम मनवंछित सुख पाडं ॥ जि० १ ॥

साठ उपर सत तिम चार । बीजे देहरे श्रीशान्ति जुहार ।

बिंब ओगणसाठ उदार ॥ जि० २ ॥

कलारवाडे देहरां दोय, शान्ति बिंब एकावन होय ।

बावन जिनालय जोय ॥ जि० ३ ॥

पीतलमय बिंब सोहावे, विमलनाथ भविक मन भावे ।

चउ उत्तर चतुरा जिनगुण गावे ॥ जि० ४ ॥

तिण एकसो चोपन जिनराया, ऋषभदेवना प्रणमुं पाया ।

दणायवाडे शिवसुखदाया ॥ जि० ॥ ५ ॥

धंधोलीण संभवजिन साचो, वंदि त्रेपन जिन मनमांहि माचो ।

तूंही जिन जगमांहि साचो ॥ ६ ॥

गोलवाडे श्रीमहावीर, सोवन वान जास शरीर ।

सात प्रतिमा गुण गंभीर ॥ ७ ॥ जि० ॥

दोष शत दस प्रतिमा पास, श्रीशतफणो जिनपास ।

पूरे मन केरी आश ॥ जि० ८ ॥

खारीवावे श्रीजिनवर्धमान, तेर प्रतिमा गुण निधान ।

जिननामे कोड कल्याण ॥ जि० ॥ ९ ॥

तिहांथी श्रीपंचासरो पास, वंछा मन धरी अधिक उल्लास ।

पोहती मन केरी आस ॥ जि० ॥ १० ॥

कीधी चैत्यप्रवाही में सार, मनमांहि धरी हर्ष अपार ।

जिन नमतां जयजयकार, जि० ॥ ११ ॥

॥ ढाल ॥ ९ ॥

जिनजी धन धन दिन मुज आजनो ॥

वांछा श्रीजिनराज हो जिनजी,

काज सयौ सवि माहरां, पाम्युं अविचल राज हो ॥ जि० १ ॥

जिनजी पंचाणुनइ माजने, श्रीजिनवर प्रासाद हो ।

जिनजी भाव धरी भवि बंदीए, मुकी मन विखवाद हो ॥ जि० २ ॥

जिनजी बिंबतणी संख्या सुणो, माजने तेर हजार हो ।

जिनजी पांचसे त्रहोतर बंदीए, सुखसंपत्ति दातार हो ॥ जि० ३ ॥

देहरासर श्रवणे सुण्यां, पंचसयां सुखकार हो ।

जिनजी तिहां प्रतिमा रलीयामणी, माजने तेर हजार हो ॥ जि० ४ ॥

संवत् सतर ओगणत्रीसे, पाटण कीध चोमास हो ।

जिनजी वाचक सौभाग्यविजयगुरु, संघनी पोहती आस

हो ॥ जि० ५ ॥

जिनजी साहव सुआ-सुत सुंदर ।

सा रामजी सुविचार हो । जिनजी सुधो समकित जेहनो ।

बिनयवंत दातार हो ॥ जि० ॥ ६ ॥

जिनजी धरमधुरंधर व्रतधारी, परगटमल पोरवाड हो ।
 जिनजी तेह तणे उद्यमे करी,
 कीधी में चत्यप्रवाड हो ॥ जि० ॥ ७ ॥
 जिनजी तव तीरथमाल घणी, कीधी में अति चंग हो ।
 जिनजी साह रामजीना आग्रहे,
 मन धरि अति उछरंग हो ॥ जि० ॥ ८ ॥
 जिनजी तवन तीरथमालातणुं, भणे सुणे वली जेह हो ।
 जिनजी यात्रातणुं फल ते लहे, बाधे धरमसनेह हो ॥ जि० ॥ ९ ॥
 जिनजी श्रीविजयदेवसूरीसना, पाट प्रभाकर सूर हो ।
 जिनजी श्रीविजयप्रभसूरि जग जयो ।
 दिन दिन चढते नूर हो ॥ जिनजी धन० ॥ १० ॥
 जिनजी श्रीविजयदेवसूरींदना, साधुविजय बुध सीस हो
 जिनजी सेवक हरषविजयतणी, पूरो मनह जगोस हो ॥ ११ ॥
 ॥ कलश ॥

इम तीरथमाला गुणविसाला, प्रवर पाटण पुर तणी ।
 में भगति आणी लाभ जाणी, धुणी यात्राफल तणी ॥
 तपगच्छनायक सौख्यदायक, विजयदेवसूरीसरो ।
 साधुविजय पंडित चरणसेवक, हर्षविजय मंगल करो ॥ १२ ॥

इति पाटणचैत्य-
 प्रवाडी संपूर्ण.

पं. होराकालनिर्मिता

श्रीपत्तनजिनालयस्तुतिः ।

रचना विक्रमसंवत् १९५९

नत्वाऽऽदिदेवं वृषभध्वजं च, कल्याणवल्लीप्रबरांबुवाहम् ।
 कुर्वे स्तुतिं सर्वजिनालयानां, मुक्तिप्रदां पट्टनपूःस्थितानाम् ॥ १ ॥
 पाडे मार्फतियाहे मुनिमुव्रतविभुं भूमिनार्थः सुसेव्यं,
 वंदे वृंदारकेंद्रैः स्तुतमवनितले मोक्षदानैकदक्षम् ।
 वामेयं पार्श्वनार्थं शूटकमठगजागर्वभेदैकसिंहं,
 नाम्ना श्रीभीडभंजं मुनिगणमहितं तीर्थनार्थं नमामि ॥ २ ॥
 वंदे वृंदेरवाहे जगति जनगणे श्रेयसामर्पणोत्कं,
 पार्श्वं श्रीकंकणाङ्गं प्रकटमहमथ श्रेयसे ज्ञातपुत्रम् ।
 एवं पार्श्वं च नौमि त्रिदक्षपतिगणैः सेवितं शामलाहं,
 बिंबं यस्यास्ति तुंगं भविकजनगुणालहाददं भावभक्त्या ॥ ३ ॥
 वयं नमामो पडिगुंदीपाडे, श्रीशीतलं तीर्थकरं सुभक्त्या ।
 सुरासुरेंद्रैः परिसेव्यमानं, मोक्षश्रियः केलिविलासगेहम् ॥ ४ ॥
 संसारान्निप्रतापप्रमथनसबलं शीतलं शीतलाख्यं,
 मोक्षार्थं मोक्षमार्गप्रदमहमधुना तीर्थनार्थं नमामि ।
 भक्त्या प्रासादसंस्थं सुरवरमहितं क्षेत्रपालाख्यपोले,
 भव्यानंदप्रदानप्रवणमथ सदा सर्वलोकैकबंधुम् ॥ ५ ॥
 कोकापाडे नमामि श्रुतबलकलितैर्भव्यलोकैः सुसेव्यं,

कोकापार्श्वाभिधानं सकलसुरगणैः सेव्यमानक्रमाब्जम् ।
 प्रौढं तीर्थाधिराजं भवजलतरणे बानपात्रं गुणादर्थं,
 भक्त्या वंदेऽभिनंदं जिनपतिमखिलप्राणिसौर्यैकलक्षम् ॥६॥
 नमामि कोटापुरवासिधर्मशालास्थितं रथभनपार्श्वनाथम् ।
 श्यामच्छर्वि मेघमिवात्र भव्यकलापिनां मानसमोददं च ॥७॥
 वंदे पंचासरं वै सुमतिजिनपतिं ज्ञातपुत्रं च गोडी-
 पार्श्वं चिंतामणिं चाजितजिनपतिमत्राहमौचित्ययुक्तः ।
 नौमि श्रीधर्मनाथं वरतरनवलक्षाभिधानं च पार्श्वं,
 चातुर्मुख्या स्थितं चामरनरनिकरैः सेव्यमानं जिनेंद्रम् ॥८॥
 श्रीहीरसूरेर्जयदेवसूरेः, श्रीसेनसूरेः शीलगुणसूरेः ।
 नमामि बिंबानि गतानि तत्र, ससारवारांनिधनौनिभानि ॥९॥
 अष्टापदाख्येऽथ जिनालयेऽहं, सुपार्श्वनाथं प्रणमामि भक्त्या ।
 चंद्रप्रभं चंद्रनिभं जनानां, मनोगतानंदसुबार्धिवृद्धौ ॥ १० ॥
 खडाकोटीपाडे विमलमतितोऽहं जिनपतिं,
 स्तुवे शान्तिं शान्तिप्रवमवनिगानां तनुभृताम् ।
 तथैवं वंदेऽहं प्रथमजिननाथं तमभितो,
 द्विपंचाशज्जैनालयकलितजैनायतनगम् ॥११॥
 नारंगाभिधपार्श्वनाथमवनौ नौमि प्रमोदप्रदं,
 श्वहेरीत्यभिधानबाहगमहं श्रीवासुपूज्यं तथा ।
 नामेयं च नमामि सर्वजनतासंसारतापापहं,
 शान्तिं शान्तिकरं तथैव जिनपं, श्रीबाढिपार्श्वाभिधम् ॥ १२॥

शावाढे प्रणमामि भक्तिभरतो रक्तं च मुक्तिलियां,
 श्रीनाभेयममेयकीर्तिकलितं संसारसंतारकम् ।
 मारी येन निवारिता जिनपतिं तं नौमि मुक्त्याः पतिं,
 श्रीशान्तिं जगतां जनोपकरणप्रावीण्यबद्धस्पृहम् ॥ १३ ॥

भक्त्यान्वितासु जनतासु नतासु तामु,
 कारुण्यभावकलितं कलितं सुबोधैः ।

शावाढगं जिनपतिं प्रणमामि भक्त्या,
 बोधैकदानबिबुधं बिबुधोपसेव्यम् ॥ १४ ॥

जिनं सुपार्श्वनाथं च, पार्श्वं तु शामलाढयम् ।
 भव्याब्जप्रकरे लोके, बांधवं लोकबांधवम् ॥ १५ ॥

वंदे शान्तिं जिनपतिमथो शस्तभेसातवाढे,
 भक्त्या युक्तः कविशिथुरहं शान्तिनाथं सनाथम् ।

नाथेन श्रीवरगणभृतां चात्र चंद्रप्रभेण,
 प्रासादे वै सुरनरगणैः सेवितं गौतमीये ॥ १६ ॥

श्रीशान्तिनाथं नरनाथसेव्यं, सनाथतां प्राणिगणे भजंतम् ।
 स्थितं च वंदे तरमेढवाढे, संसाररोगव्यथनैकवैद्यम् ॥ १७ ॥

वंदे जिनं श्रीपतिमादिदेवं, भक्त्या युतः खेजडपाडसंस्थम् ।
 यस्योपरि प्राज्यतरातपत्रं, रौप्यं च मुक्त्यस्तकटाक्षतुल्यम् ॥ १८ ॥

कर्पूरमेताभिधशस्यपाढे, स्तुवे जिनेशं वृषभध्वजं च ।
 कर्माग्निदाहैकजलाभिषेकं, कषायवृक्षेषु दबाप्रितुल्यम् ॥ १९ ॥

तंबोलिवाढे प्रभुमानमामि, श्रीवर्द्धमानं च सुपार्श्वनाथम् ।

कुंभारपाडे प्रभुमादिदेवं, पार्श्व भटेवाभिधमाप्तमुख्यम् ॥२०॥
 शान्तिं नौमीह भक्त्या जिनपतिममलं डंकमेतादृपाडे,
 कर्मरिध्वंसवीरं सकलजनहितं टांकलापार्श्वनाथम् ।
 श्रीवीरं वै जिनेशं प्रथमजिनपतिं चात्र मण्यातिपाडे,
 कूटं नाम्ना सहस्रं वरतरनगरश्रेष्ठिसंनिर्मितं च ॥ २१ ॥
 कर्मरामप्रहारप्रवरगजपतिं मोक्षरामाभिलाषं,
 संसारापारवारानिधिगलनविधौ कुंभजातं जिनेशम् ।
 उच्चैः पोले नमामि त्रिदशगणनतं स्वर्णकारस्य पाडे,
 श्रीवीरं शान्तिनाथं स्तुतमवनितले नाकिनाथैश्च वन्द्यम् ॥२२॥
 शान्तीशं चाद्यवीथ्यां जनगणभृतफोफलियाङ्गे हि वाडे,
 वीथ्यां वै चोधरीणां यदुकुलतिलकं नेमिनाथं नमामि ।
 पार्श्वं मनमोहनाख्यं तदभिधवरवीथ्यां गतं शंखपाश्व,
 वीथीगं संभवं वस्वतजित इतः सुव्रतस्वामिनं च ॥ २३ ॥
 श्रोयोगीवाडेऽद्भुतकांतिमूर्तिं, नमामि वै श्यामलपार्श्वनाथम् ।
 श्रीमल्लीपाडे किल मल्लिनाथं कषायमल्लं प्रतिमल्लनाथम् ॥२४॥
 नमामि भक्त्या लखीआरवाडे, पार्श्वं जिनेन्द्रं मनमोहनाख्यम् ।
 जिनाधिराजं मुनिसुव्रतं च, सीमंधरस्वामिनाप्तमुख्यम् ॥२५॥
 तमजितमभिवंदे केसुनामेभ्यपाडे, प्रथमजिनपतिं वै चोखवट्टीयपाडे
 सुरगणनतपादं शान्तिनाथं जिनेन्द्रं, जिनमतकजसूर्य धर्मनाथं च नौयि
 सुमतिजिनपमीडे पाठशालाख्यपाडे,

नृषभविष्णुमपीह स्वर्णवर्णाढ्यदेहम् ।
 स्थितमभिनतलोकं पाटके बलिबाले,
 भविककमलबोधे लोकबंधुं जिनेशम् ॥ २७ ॥
 सद्भक्त्या प्रणमामि शीतलमहं पाडेऽब्जिमेताभिधे,
 तीर्थेशं च कसुंबियागमभितो वंदे सदा शीतलम् ।
 गोडीपार्श्वमथो नमामि किल संवेशाख्यपाडे स्थितौ,
 मन्मोहाभिधपार्श्वनाथ-विमलौ नैर्मल्यदानक्षमौ ॥ २८ ॥
 भक्त्याहं वामुपूज्यं जितमदनमथो वामुपूज्याख्यवीथ्यां,
 खर्जूरीपाटके चामरगणमहितं मोहनं पार्श्वनाथम् ।
 भाभापाडे नमामि त्रिजगदधिपतिं पूज्यभाभाख्यपार्श्वं,
 शान्तं श्रीशान्तिनाथं शममुखसहितं लोंबडीपाटके च ॥ २९ ॥
 प्रासादे निर्जरेशालयनिभकलकांती कनाशाह्रपाडे,
 नानाचित्रैर्विचित्रैर्हृतजनहृदये कल्पसौंदर्यकल्पे ।
 तीर्थेशं शान्तिनाथं स्फटिकमणिमयं दिव्यकांत्या सनाथं,
 वंदे श्रीशीतलाख्यं त्वहमहमिकयाहं जिनं देवसेव्यम् ॥ ३० ॥
 तत्रैवाहमथ प्रणौमि जिनपं श्रीशान्तिनाथाभिधं,
 प्रीडे जैननिकेतने स्थितमरं देवेशसंपूजितम् ।
 पार्श्वे तस्य नमामि नाभितनयं संसारसंतापकं,
 श्रीवीरं च नमामि भक्तिभरतः कर्माभिचारशरम् ॥ ३१ ॥
 नाम्ना श्रीशान्तिनाथं समुदमहबोधो वासनाख्ये हि पाडे,

तीर्थेक्षं प्रौढवक्त्र्या सकलसुरनराधीक्षसेभ्यं जिनेन्द्रम् ।
 कर्मरामाश्रितुल्यं जितयदनमरं सर्वलोकैकबंधुं,
 संसारापारवारानिधिगतजनतानारणे यानपात्रम् ॥ ३२ ॥
 भक्त्याहं क्षेत्रवस्यां जिनपतिप्रभितः श्रीमहादेवपार्श्वे,
 शान्तिं संघेक्षचैत्यं प्रथमजिनवरं श्यामलाख्यं च पार्श्वम् ।
 संसाराभोषिधानं त्वजितजिनपतिं बौसि योगीन्द्रनाथं,
 क्रोधादिप्रौढवैरिमकरविदलने शूरवीरावतंसम् ॥ ३३ ॥
 नौमीह शान्तिं त्वदुबस्तिपाडे, नामेय-शान्ती च वसाख्यवाडे ।
 पंचोटीपाडे जिनमादिदेवं, बागोलपाडे वृषभं जिनं च ॥ ३४ ॥
 कंबोडपार्श्वे किल घीयपाडे, शान्तिं च तत्रैव जिनं नमामि ।
 आदीश्वरं वै कटकीयपाडे, मोक्षप्रदं मोक्षगतं जिनेशम् ॥ ३५ ॥
 महालक्ष्मीपाडे मुनिमुव्रततीर्थेशमधुना,
 तथा कोटावासिप्रवरधनिकामारमिलितम् ।
 जिनं शान्तिं वंदे सकलसुरसंघातमहितं,
 तथैवं वामेयं शठकपठसंतापहरणम् ॥ ३६ ॥
 आदीश्वरं गोदहपाटकेऽहं, गणाधिनाथं किल पुंडरीकम् ।
 भक्त्या नमामीह च नेमिनाथं, चतुर्मुखं तीर्थकरं द्रविणम् ॥ ३७ ॥
 वक्षारपाडे प्रभुशान्तिनाथं, चंद्रप्रभं तीर्थकरं नमामि ।
 दृष्ट्वा प्रभां तज्जिनमंदिरस्य, चिह्नं जनौघोऽनिमिषत्वमाप ॥ ३८ ॥
 वंदे श्रीनेमिनाथं यदुकुलतिलकं शान्ति-धर्मौ च मल्लिं,

वाढेऽहं शालवीनां जिनपतिवरशान्तिं च कल्लारवाढे ।
 वाढे नारायणे वै प्रथमजिनपतिं धांधले संभवं च,
 गोलावाढे च पार्श्वे सुरनरमहितं चंपकाख्यं च पार्श्वम् ॥ ३९ ॥
 आदीश्वरं च किल टांगडिद्याख्यवाढे,
 शान्तिं नमामि विदिताखिललोकबोधम् ।
 वंदे सहस्रफणिमंडितपार्श्वनाथं, संसारतापपरिस्वेदसुवारिवाहम् ४०
 शान्तिं च चारुगिरिनारपटं नमामि, शत्रुंजयस्य पटमत्र सहस्रकूटं ।
 बिम्बं चतुर्मुखजिनस्य गिरिं च मेरुं, रत्नेषु धर्ममितपादगणं गणिनाम्
 एवं नमंति जगतीह च ये मनुष्या, जैनालयांश्च वरपट्टनसंस्थितांश्च
 नानागृहस्थगृहगांश्च तथा ह्यनेकान्
 जैनालयानिह हि ते किल मुक्तिभाजः ॥ ४२ ॥
 प्रौढं प्रवर्तकपटं परितो गतानां,
 प्राप्याशु कान्तिविजयाख्यमहासुनीनाम् ।
 आनंदसूरिपरिवारकजार्कभानामादेशमत्र किल हंससुतेन भव्यम् ।
 जिनेज्ञानामेवं स्तुतिरिह मया पट्टनपुरे,
 गतानां चैत्येषु स्वहितकृतये संविरचिता ।
 हिरालालाढेन ग्रह-विश्रित-निध्यञ्जमिलिते,
 शुभे वर्षे शस्ये सपदि वसता जामनगरे ॥ ४४ ॥
 [इति श्रीपद्मजिनालया-स्तुतिः]

॥ तीर्थराज चैत्यपरिपाटी स्तवनं ॥

कर्ता. साधुचंद्र मुनि.



अणमिय रिसह जिणंद पुंडरिक गणहर सहिय ॥
विरचिसु चैत्र प्रवाहि, संवह सरसी जिम बिहिय ॥ १ ॥

भास

पहिलउ बिक्रमपुर नयर, जिह सिरि नाभि मल्हार ॥
बीजइ जिणहरि बंदियइ प, तिलसासुय सुविचार ॥ २ ॥
सिरि ऊपशाह मंडणउ प, सामिय वीर जिणंदा ॥
तिमरियपुरवर सुहकरण, पासनाह जगि चंद ॥ ३ ॥

भास

ओधनयर सिरि कुंधुनाथ, बिहिचेइय मंडण ॥
पास संति बे बंदियइ प, दुह दाह बिहंडण ॥ ४ ॥
गूढानयर सिरि कुंधुदेव, भवजलनिहि तारण ॥
बीजइ जिणहरि पूजीयइ प, सीतल सुहकारण ॥ ५ ॥

वस्तु

पास जिणवर पास जिणवरि, नयरि जालउरि,
आदीसर पहु भेटियप, सयल सुख संपत्ति कारण;
अचिरानंदण संति जिण, भविय लोह दुहनावचंदण ।
हरिकुल अंबर सहसकर, सामिय नेमिकुमार,
वीर जिणेसर भवणगुह, तिहुयण तारणहार ॥ ६ ॥

भास

शाणापुर सिरि वद्धमाण, निभइ भयवारण ।
 मुणिसुव्वय पहु पूजीयइ ए, गइनिज्जियवारण ॥ ७ ॥
 नाराग्रइ सिरि वीरनाह, भवतिमिर दिणेंसर ।
 ओढापुर मुखमंणउए, सिरि वीर जिणेंसर ॥ ८ ॥

ढाल

सीरोही सुरपुर अवतार, गढमढ मंदिर पोलि पगार ।
 कणयकलस धजदंड विसाल, दोसइ देउल नयण रसाल ॥ ९ ॥
 खरतरवसहि संतिजिणंद, भविय-कमल पडिवोहदिणंद ।
 त्रिहु चेइ सिरि आदिजिणंद, अजियनाह किरि पूनिमचंद ॥ १० ॥

भास

नाभिराय-घरि सोहलउ ए, सामिय रिसह जिणंद ।
 मंकोडइ थिरथी रझउ ए, तिहुयण नयणाणंद ॥ ११ ॥
 मंडवाडि पहु पासजिण, कज्जल कोमल काय ।
 नीतोडइ सिरिआदिपहो, सुरनर वंदिय पाय ॥ १२ ॥
 पोसीनइ सिरि पढमजिण, बिहुं चेइ सिरि संति ।
 पास वीर रंगि पूजीयइ ए, टालइ निज मनि अंति ॥ १३ ॥
 मटोडइ महिमगनिलउ ए, सोहण सुंदर पास ।
 महावीरपहु आगियइ ए, तोडइ भवदुह पास ॥ १४ ॥
 नयर वडाली संतिजिण, तिहुयण पणमिय सामि ।
 इडर नयरइ दुभि जिण, रिसह पास सिवगांमि ॥ १५ ॥
 चंदप्पहपहु भेटियइ ए, ओढा नयर मझारे ।
 अहु कम्म अरि निज्जणीय, जो पहु गउ भवपारे ॥ १६ ॥

वस्तु

बलहनरइ बलहनरइ आदि पहु धीर,
 जीवतसामिय लेपमप, कणयवन्न पादुका रयण,
 बालउ वेउल मालतिय, पमुह फुलतोडर रपवि।
 कुंकुम चंदन मद् नविय, पूज रचावउ भंगि।
 भावन भावउ विवहपरि, जगगुरु आगलि रंगि ॥ १७ ॥
 वीसलनयरइ आदि वीर, मणवंलिय सुरवर।
 महिसाणे पहु पास संति, सिरि आदि सुमतिवर ॥ १८ ॥
 जोटाणइ पहु पासनाह, सिरि सुमति जिनेसर।
 सूंआलइ सिरि नेमिदेव, भवभय वणकुंजर ॥ १९ ॥
 वीरमगामइ सुमति संति, जांबू मुनिसुव्रत।
 दोडरगामइ पासनाह, बहु लोयां सम्मत ॥ २० ॥
 भोइकइ सिरिआदिनाह, रंगपुरिं पहु पासो।
 धंधुकइ सिरिपंच संति, वंदउ बलि पासो ॥ २१ ॥

वस्तु

बलहनयरि बलहनयरि संति जिणराउ,
 चम्मरिपुरि संतिजिण, भवियलोअ लोयण निसायर,
 पालिअताणइ पासपहो, विहिय सेव सुर असुर किन्नर ॥
 ललियसरीवर हरसभरि, सामिय धीर नमेश।
 भंग पक्काळि विमल अलि, पावपंक टालेसी ॥ २२ ॥
 गहगहंत दिव गिरि चडिय, पाजइ परमाणंद॥
 दह दिसि पंसरिय विवह पदे, सिंदवार मचकुंद ॥ २३ ॥
 कोइल करइ टडुकडा प, विहसिय सुह वणराय।

परवइ परवइ लइसियप, सीतल वायइ वाय ॥ २४ ॥
 मरुदेवा गइवर चडिय, अचिरानंदण संति ।
 छीपकवसहिय वंदियइ प, अदबुद सोवन कंति ॥ २५ ॥
 अनुपम सरवर पेखियइ प, सरगारोहिणि वंग ।
 वाधिणि निरखी बारणइ प, रोमंचिय मह अंगि ॥ २६ ॥

वस्तु

आदि जिणवर आदि जिणवर नमिय बहु भत्ति,
 देवासुर संथुणिय कुमयमोहमहिमा विहंडण;
 खरतरवसहिय पढमजिण, नेमिनाह गिरनार मंडण ।
 रायणतलि हिव पूजियइ, सामिआदिल-पाइ,
 नाग मोर बे ध्याइयइ, जे हूआ सुरकाइ ॥ २७ ॥
 इणिपरि यात्रा विमलगिरे, कीधी मन उल्हासि ।
 कषडजक्ष-सुपसाउलइ प, टलइ विषन दुह रासि ॥ २८ ॥
 पाटण पइवइ वरनयर, जिह विससेण मल्हार ।
 अवर बिब बहु वंदियइ प, तिदां न लाभइ पार ॥ २९ ॥
 सिरि संभवपहु वाविपुरे, लोद्राढइ सिरिसंति;
 फीदीवनयर सिरिवीरजिण, जसु पसाइ सुह संति ॥ ३० ॥
 तेत्तीस वच्छर विगयमच्छर ठामि ठामि जिणेसरा ।
 निय भाव सत्तिहि विविह भत्तिह भविय कमल दिणेसरा ।
 बहु संघ साथइ देवराजइ वच्छराजि नमंसिया ।
 ते देव सुहभर जावहु थिर श्रीसाधुचंद्रि प्रसंसिया ॥ ३१ ॥
 ॥ इति तीर्थराज चैत्यपरिपाटी स्तवनं ॥



॥ नवकार वाली पद ॥

राग भीम पलास.

भला करे फीर मुर्शदमौला, अल्ला पंढरपुरवाला—ए चाल.
भला होयगा भजले माला, टल्ला भवखानेवाला—ए आंकणी
नही लगती कुछ दमड़ी कवड़ी, रटनेमें प्रभु गुण ठाला,
माला बनाले गुणको गाले, छोड कर दुनिया चाला

॥ भला० ॥ १ ॥

सूत प्रमुखकी गुंथ के माला, आँकार जप ले लाला;
आँकारमें पंच परमेष्ठी, हे माला गुणने वाला ॥ भला० ॥ २ ॥
अष्टोत्तर शत हे गुण इनके, उतने मणके कर व्हाला,
इंस कहत है सुण बे प्यारा, घटमें धर ले गुणमाला ॥ भला० ॥ ३ ॥

॥ कार्तिक पुनम महिमा गर्भित श्री सिद्धाचल-
स्तवन ॥

अबमोहे डांगरियां हे जिनंदजी, ए देशी.

सिद्ध गिरि शणगार, सुगुणनर सिद्धगिरि षणगार;
दशकोटी अणगार, सु० ॥ ए आंकणी ॥

ऋषभदेवना पुत्र पनोता, द्रविड नाम भूपाल. सु०
जेना नामथी द्रविड देश छे, हालमां करलो ख्याल. सु० सि० ॥ १ ॥
मुख्य राजधानी छे तेहनी, मिथिला अति मनोहार. सु०

तेहना राजा प्रपुत्र प्रभुना, द्राविडजी सुखकार. सु०॥सि०॥२॥
 वारीखील्य लघु बांधव तेहना, लाख गाम सिरदार. सु०
 राज्य ऋद्धि छोटी बन्ने भाइ, उतरवा भवपार. सु०॥सि०॥३॥
 चारण मुनिवरनी शिक्षाथी, लेइ दीक्षा तत्काळ. सु०
 अणसण कर्युं एक मासनुं सुंदर, छोटी सकल जंजाल. सु०सि०४
 श्वरदपुनमथी कार्तिक सुदनी, पूनम सुधीनुं सार. सु०
 आत्मध्यान धरी मोक्ष सधाया, दश कोटी मुनिलार. सु०सि०५॥
 ते कारण कार्तिक पुनमनो, महिमा अपरंपार. सु०
 महितलमां विस्तरीयो छे बहु, मेलो भरे नरनार. सु०सि०॥६॥
 बली कार्तिकी अट्टाइ परवरूप, देरी उपर जुवो धार. सु०
 पूनमनो दिन कलश स्वरूपे, सोभे मंगलकार. सु०॥सि०॥७॥
 ते दिन दादा वृषभ देवनी, यात्रा करीने उदार. सु०
 द्राविडने वारिखील्य मुनिनी, प्रतिमा पूजो श्रीकार. सु०सि०॥८॥
 शत्रुंजय महातममां सुंदर, ए वृतांत रसाल. सु०
 सूरिधनेश्वरनुं फरमाव्युं, वांचो थइ उजमाल. सु०॥सि०॥९॥
 तेह धनेश्वर सूरिश्वरनी, मूर्ति स्थापन कार. सु०
 हंस कहे ते मूर्ति पूजो, सिद्धगिरि पर सार. सु०॥सि०॥१०॥
 आदि जिन मंडल पूर्णा तिथिए, पूर्ण करवा संसार. सु०
 प्रति पूनम दिन पूजा भणावे, जिनभुवने जयकार. सु०सि०११॥



પાટણમાં વર્તમાન જિનમન્દિરો.

દેરાસર	પોલ	મૂઠનાયકજી
૧ અષ્ટાપદજીની ધર્મશાળા	ચંદ્રપ્રભુ, અષ્ટાપદજી, સુપાર્શ્વનાથ	આદીશ્વર, પાંચમેરુ
૨ જહા જોટહી	ઋષભદેવ, શાંતિનાથ	
૨ ટાંગડીઆવાહો	આદીશ્વર, પદ્મપ્રભુ, ગણધર- પગલાં, સિદ્ધાચલજી, સહસ્ર- કૂટ, ચોમુજી શાંતિનાથ, મેરુ, શિશ્વરજી	
૨ ઈશ્વેરીવાહો	નારંગાપાર્શ્વનાથ, આદીશ્વર, પા- ર્શ્વનાથ, વાસુપૂજ્યજી, ઘાડીપા- ર્શ્વનાથ	
૨ શાહપાહો	આદીશ્વર, શાંતિનાથ	
૨ શાહવાહો	સુપાર્શ્વનાથ, શામલા પાર્શ્વનાથ	
૧ મેંસાતપાહો	શાંતિનાથ, ચંદ્રપ્રભુ, ગૌતમસ્વામી	
૧ તરમેહાવાહો	શાંતિનાથ	
૧ જીજહાનો પાહો	આદીશ્વર	
૧ કપૂરમહેતાનો પાહો	આદીશ્વર	
૨ તંબોલીવાહો	મહાવીરસ્વામી, સુપાર્શ્વનાથ	
૨ કુંભારીઆવાહો	ઋષભદેવ, મટેવા પાર્શ્વનાથ	
૨ ઢંકમહેતાનો પાહો	ટાંકલાપાર્શ્વનાથ, શાંતિનાથ	
૩ મળીઆતી પાહો	મહાવીરસ્વામી, આદીશ્વર, સહસ્રકૂટ	
૨ સોનીવાહો	મહાવીરસ્વામી, શાંતિનાથ	

६ फोफलीआवाडो	कांतिनाथ, संखेश्वरजी, मन- मोहनजीपार्श्वनाथ, संभवनाथ, मुनिसुव्रतस्वामी, नेमीनाथ
१ जोगीवाडो	शामला पार्श्वनाथ
१ मलातनो पाडो	मल्लीनाथ
२ लखीआरवाडो	सीमंघरस्वामी, मुनिसुव्रतस्वामी मनमोहन पार्श्वनाथ
१ निशाल पाडो	सुमतिनाथ
१ केसुशेटनोपाडो	अजितनाथ
३ चोखावटीआनो पाडो	आदीश्वर, धर्मनाथ, शांतिनाथ
१ बलीआ पाडो	आदीश्वर
१ अवजीमेतानो पाडो	शीतलनाथ
२ कसुंबीआवाडो	शीतलनाथ, गोडीपार्श्वनाथ
२ संघवीनो पाडो	विमलनाथ, मनमोहनपार्श्वनाथ
१ वासुपूज्यजीनी खडकी	वासुपूज्यस्वामी
१ खजुरीपाडो	मनमोहनपार्श्वनाथ
१ भाभानो पाडो	भाभापार्श्वनाथ
१ लीबडीपाडो	शांतिनाथ
१ कणःसानो पाडो	शीतलनाथ, शांतिनाथ
१ बामणवाडो	शांतिनाथ
५ खेतरवस्ती	शांतिनाथ, विमलनाथ, आदी- श्वर, अजितनाथ, शामला पार्श्वनाथ

१	अदुवसानो पाडो	शांतिनाथ
२	बसाबाडो	शांतिनाथ, आदिनाथ
१	पंचोटीपाडो	ऋषभदेव
१	बागोलबाडो	ऋषभदेव
२	बीआ पाडो	शांतिनाथ, कंबोई पार्श्वनाथ
१	कटकीआबाडो	आदिनाथ
४	तरशेरीओ	शांतिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ, महावीरस्वामी,
१	कलारबाडो	शांतिनाथ
१	धांधल	संभवनाथ
१	नारणजीनो पाडो	ऋषभदेव
२	शालीबाडो गोलबाड	गोडीपार्श्वनाथ, बाडीपार्श्वनाथ
२	महालक्ष्मीनो पाडो	मुनिसुव्रतस्वामी, सुमतिनाथ
४	गोदडनो पाडो	आदीश्वर, चंद्रप्रभु, नेमिनाथ चोमुखजी,
२	बखारनो पाडो	चंद्रप्रभु, शांतिनाथ
२	मारफतीआ मेतानो पाडो	मुनिसुव्रतस्वामी, भीडभंजन- पार्श्वनाथ
३	ढंढेरबाडो	कलिकुंड पार्श्वनाथ, शामला, पार्श्वनाथ, महावीरस्वामी
१	पडीगुदी	शीतलनाथ
१	खेतारपाळनो पाडो	शीतलनाथ
२	कोकानो पाडो	कोकापार्श्वनाथ, अभिनंदन- स्वामी,

- १ कोटावाळानी धर्मशाळ्य
१ पंचासरो

स्तंभन पार्श्वनाथ
पंचासरा पार्श्वनाथ, नवसंढा-
पार्श्वनाथ, धर्मनाथ, महावीर-
स्वामी, बे सुपार्श्वनाथ, चिं-
तामणिजी, अजितनाथ, शां-
तिनाथ, चोम्लसजी, गोडीपा-
श्वनाथ, सुमतिनाथ, श्री हे-
मचंद्राचार्यजी, विजयदानसू-
रीजी, विजयहीरसूरीजी, वि-
जयसेनसूरीजी विगेरे पूर्वा-
चार्योनी मूर्तिओ.

१०० मोटां देरासर
घर देरासर जुदां.



शुद्धिपत्रक.

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	९	पैकोना	पैकीनो
४	१३	आछो	ओछो
५	१	ता	तो
"	७	वैत्र-	चैत्र-
१०	८	७ सात	८ आठ
१२	२०	मलाधारी	मलधारी
१७	१९	घखतथी	वखतथी
२१	१२	जन	जैन
२४	१९	चैत्योनी	चैत्योनां
"	२२	९+९८	९५९८
४१	१५	पाढे	पाढे
४४	८	=	=३५२
४५	५	६ ठा	६ ठी
४८	१२	मालावाढे	मालीवाढे
५८	५	गालहवाडमां	गोलहवाडमां
६३	१८	शंखेश्वरनुं	शंखेश्वरनुं
६४	४	भुवनप्रभ-	भुवनप्रभ-
"	६, ९	श्रीविद्याप्रभ-	श्रीविद्याप्रभ-
"	९	कलितप्रभ-	कलितप्रभ-

૭૯	૧૮	વિવ	વિવ
૮૦	૧	ચંદ્રમખા	ચંદ્રમખ
"	૩	ચોંદ	ચોંદ
૮૭	૧૨	વિર	વીર
૯૬	૪	જીનવરુણ	જિનવરુણ
૯૭	૮	મસાત-	મંસાત-
૯૭	૨	વિવ	વિવ
"	૧૩	વંદ	વંદ
૯૮	૧૫	શીતલવિવ	શીતલ વિવ
૧૦૧	૭	પીતલમે	પીતલમય
"	૯	માહે	મોહે
૧૦૪	૧૭	સાહવ મુઆ-	સાહ વમુઆ-
૧૦૫	૩	ચત્ય-	ચૈત્ય-
૧૦૬	૧૩	-ળનગુણા-	-જનગુણા-
૧૦૭	૧૧	સસાર-	સંસાર-
"	"	-નિધિ-	-નિધિ-
૧૦૯	૧૨	-પાશ્વ	-પાર્શ્વ
૧૧૧	૬	જિનપતિ	-જિનપતિ

આ સિવાય માત્રા રેફ વિગેરે સ્વખિંટ થયા સંબંધી યા
ઝઢી જવા સંબંધી અને કેટલીક પદચ્છેદ સંબંધી રહી ગયેલી
સ્વલનાઓ સુદ્ધ પાઠકોષ સુધારી વાંચવું.

